ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME QUINZIÈME

(LXIIIe DE LA COLLECTION)

Année 1888

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect15soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

Muller

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME QUINZIÈME

(LXIII^e DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1888

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue de Lille, 7

M DCCC LXXXIX

OPÉRA

1672-1889. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Ritt (✲).
Directeur de la scène, M. Gailhard (✲).
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Jusseaume.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✲).
Bibliothécaires, MM. Reyer (O ✲) et de Lajarte.
Secrétaire général, M. E. Blavet (✲).
Secrétaire de la direction, M. Mobisson.
Chef de la comptabilité, M. Simonnot.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Vianési, Madier de Montjau et Lancien.
Chefs du chant, MM. Salomon, Delahaye, Lottin et Mangin.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✲) et Marmontel.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Duc, Escalaïs, Muratet, Cossira, Jérôme, Téqui, Girard, Varmbrodt, Malvaut, Voulet, Gallois.

Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Bérardi, Martapoura, Clayes, Lambert, Ragneau.

Basses, MM. Édouard de Reszké, Gresse, Plançon, Dubulle, Bataille, Delmas, Boutens, Crépaux, Belbeder, Vérin, Ballard.

Chanteuses Falcon, Mmes Adiny, Dufrane, Litwine, Bronville.

Chanteuses légères, Mmes Lureau-Escalaïs, Bosman, d'Ervilly, Darclée, Agussol, Dartoy.

Contraltos, Mmes Richard, Raunay, Leavington, Duménil, Canti.

Petits rôles, Mmes Nastorg, Tedeschi.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore; M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Hansen.

Sujets, MM. Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, de Soria, Ponçot, Marius, Girodier, Regnier; Mmes Mauri, Subra, Sanlaville, Mercedès, Wal, Ber-

nay, Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, Ottolini, G. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Chabot, Désiré, Violat, Lobstein, Blanc, Treluyer, Ricotti, Torri, Perrot, Méquignon, Rossi, Regnier, Charles, Parent, Sandrini, Vangvelhen, Franck, Reigo, Tremblay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

OPÉRA NOUVEAU.

	Date de la représ.	Total des représ.
SALVAYRE. *La Dame de Monsoreau.*	30 janv.	8

OPÉRA REPRÉSENTÉ POUR LA 1re FOIS A L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.

GOUNOD. *Roméo et Juliette.*	28 nov.	9

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
DONIZETTI. *La Favorite.* .	6	607
GOUNOD. *Faust*	28	535
HALÉVY. *La Juive.*	9	514
MASSENET. *Le Cid.*	8	73
MEYERBEER. *Robert le Diable*	12	730

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
Meyerbeer. *Les Huguenots.*	19	840
— *Le Prophète*	14	456
— *L'Africaine.*	20	419
Mozart. *Don Juan.*	1	214
Paladilhe. *Patrie.*	3	50
Reyer. *Sigurd.*	6	59
Rossini. *Guillaume Tell.* .	14	757
Saint-Saens. *Henry VIII.*	3	41
Thomas (A.). *Hamlet* . . .	10	237
Verdi. *Rigoletto.*	9	51
— *Aïda.*	12	142
BALLETS.		
Delibes (Léo). *Coppélia.* .	7	116
Messager. *Les Deux Pigeons.*	1	23
Widor. *La Korrigane.* . .	8	65

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

13. — *Robert.* MM. Duc et Warmbrodt (Robert et Raimbaut); Mlle Bronville, débuts (Alice).

16. — *Rigoletto.* Mme Canti (un page).

25. — *Don Juan.* M. Lambert (Mazetto).

30. — 1re représ. de *la Dame de Monsoreau*, opéra en 4 actes et 7 tabl. dont

un prologue, par M. Maquet, d'après le roman de Dumas et Maquet, mus. de M. Salvayre. MM. J. de Reszké (Bussy), Delmas (Monsoreau), Ibos (le duc d'Anjou), Muratet (Saint-Luc), Bérardi (Henri III), Martapoura (Quélus), Sapin (Maugiron), Dubulle (Aurilly), Warmbrodt (d'Épernon), Boutens (Schomberg), Téqui (Antraguet), Lambert (Livarot et un prêtre), Crépaux (Ribérac), Balleroy (Chicot), Bataille (Gorenflot), Malvaut (Lahurière), Voulet (Bonhomet), Giraud (huissier); Mmes Bosman (Diane), Sarolta (Jeanne), Maret (Gertrude), Canti (un page). Danse : Mlle Subra.

Février.

6. — *La Dame de Monsoreau.* MM. Martapoura et Sentein (le Roi et Quélus).

Mars.

5. — *Hamlet.* MM. Plançon, Muratet et Boutens (le roi, Laërte et Horatio); Mme Lureau-Escalaïs (Ophélie).

14. — *Hamlet.* M. Ballard (le spectre).

19. — *Hamlet.* MM. Gresse et Warmbrodt (le roi et Laërte).

Avril.

2. — *Le Prophète.* M. Lafitte (un officier).

4. — *Guillaume Tell.* M. Lafitte (Melchtal).

18. — *Henry VIII.* M. Ibos (Don Gomès); Mlle Dufrane (Catherine).

Mai.

28. — *Le Prophète.* Mlle Bronville (Berthe).

Juin.

1. — *Sigurd.* Début de Mlle Raunay-Dumény (Uta).
6. — *Les Huguenots.* M. Belbeder (un seigneur).
8. — *L'Africaine.* M. Belbeder (Enrique).
15. — *Robert.* M. Belbeder (un chevalier).
18. — *Hamlet.* M. Bérardi (Hamlet).
22. — *Les Huguenots.* M. Martapoura (Nevers)

Juillet.

2. — *La Favorite.* Début de M. Cossira (Fernand).
4. — *Sigurd.* M. Muratet et Mme Adiny (Sigurd et Brunehilde).
11. — *La Juive.* Début de M. Bernard (Éléazar); MM. Gallois et Belbeber (hommes du peuple).
14. Matinée gratuite à l'occasion de la fête nationale. On donne *Sigurd.* M. Gresse chante *la Marseillaise.*
18. — *Robert.* Mlle Désiré (Héléna).
20. — *La Juive.* M. Plançon (Brogni).
23. — *Les Huguenots.* Début de Mme Louvet (Urbain).
25. — *Guillaume Tell.* M. Plançon (Walter).

27. — *Aïda.* M. Cossira (Radamès); Mmes Raunay et Bronville (Amnéris et une prêtresse).

Août.

1. — *L'Africaine.* M. Cossira (Vasco).

6. — *Le Cid.* M. Ragneau (envoyé maure); Mlle Hirsch.

10. — *Les Huguenots.* MM. Cossira (Raoul), Ragneau (un archer), Gallois et Warmbrodt (seigneurs), Ballard (Thoré).

13. *L'Africaine.* MM. Muratet et Belbeder (Vasco et un inquisiteur).

15. — *Faust.* M. Ragneau (Wagner).

22. — *Guillaume Tell.* Mlle d'Ervilly (Mathilde).

24. — *La Juive.* MM. Ragneau et Belbeder (Ruggieri, un crieur).

Septembre.

5. — *La Favorite.* M. Bernard (Fernand).

10. — *L'Africaine.* M. Belbeder (un matelot).

12. — *Le Cid.* M. Belbeder (D. Alonzo).

14. — *Rigoletto.* M. Lambert (Marcello,; Mme Canti (la comtesse).

17. — *Hamlet.* MM. Dubulle, Lambert et Ragneau (le Roi, Horatio et un fossoyeur).

19. — *Les Huguenots.* Début de Mlle Agussol (Urbain).

22. — *Robert.* MM. Bernard et Gallois (Robert et un héraut).

22. — *Guillaume Tell.* M. Belbeder (chasseur).

Octobre.

1. — *Aïda.* Début de Mlle Landi (Amnéris).
6. — *Patrie.* M. Ragneau (un officier).
10. — *Le Prophète.* M. Ballard (Mathisen).
13. — *Guillaume Tell.* M. Gallois (Rodolphe).
15. — *Faust.* Début de M. Jérôme (Faust).
29. — *La Juive.* Mme Adiny (Rachel).
31. — *Guillaume Tell.* Mlle Agussol (Jemmy).

Novembre.

2. — *Faust.* Mlle Agussol (Siébel).
11. — *Les Huguenots.* Début de M. Vérin (Marcel).
14. — *Le Prophète.* Début de Mme Leavington (Fidès).
16. — *Rigoletto.* M. Voulet (Borsa).
21. — *Les Huguenots.* Début de Mme Dartoy (Urbain); M. Gallois (Boisrosé).
23. — *Guillaume Tell.* M. Ballard (Gessler).
28. — Première représ. à l'Opéra, de *Roméo et Juliette*, par. de MM. J. Barbier et M. Carré, mus. de M. Gounod, avec addition d'un ensemble et d'un ballet nouveaux. MM. J. [de Reszké (Roméo), Éd. de Reszké (frère Laurent), Delmas (Capulet), Muratet (Tybalt), Melchissédec (Mercutio), Téqui (Benvolio), Ballard (le duc), Lambert (Gregorio), Warmbrodt (Paris), Voulet (Angelo), Crépaux (frère

Jean) ; Mmes Patti, début (Juliette), Agussol (Stefano), Nastorg (Manuella), Tedeschi (Pepita), Canti (Gertrude). Danse : Mlle Mauri.

Décembre.

14. — *Faust.* Début de Mlle Darclée (Marguerite) ; Mme Dartoy (Siébel).

15. — *La Favorite.* Mlle Agussol (Inès).

19. — *Roméo.* MM. Melchissédec et Martapoura (Capulet et Mercutio) ; Mlle Duménil (Gertrude).

24. — *Guillaume Tell.* M. Bernard (Arnold) ; Mme Raunay (Edwige).

28. — *L'Africaine.* M. Vérin (l'inquisiteur).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,852,376 fr. 66 c., pour 193 représentations dont 1 en matinée. La plus forte recette a été réalisée le 29 décembre avec *Roméo* (23,538 fr. 50 c.) ; la plus faible le 6 octobre avec *Patrie* (4,244 fr. 50). On a donné en outre quatre bals masqués.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1889. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✲), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✲, doyen (1850), Maubant ✲ (1852), F. Febvre ✲ (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy, de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888).

Mmes Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Montaland (1888).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Leloir, H. Samary, Clerh, Falconnier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Laugier, Berr, Leitner, Cocheris.

Mmes Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel. Kalb, Persoons, Hadamard, Du Minil, Brandès, Ludwig, R. Boyer, Maria Legault, Nancy Martel, Laîné et Bertiny.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✲), Coquelin.

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan, Jouassain.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.
Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.
Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✲) et Decourcelle (✲).
Régisseur, M. Jamaux.
Caissier, M. Toussaint.
Contrôleur général, M. Guilloire (✲).
Contrôleur en chef, M. Cagnin (✲).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Tiercelin. *Le Rire de Molière*	15 janv.	3
Richepin. *Le Flibustier* . .	14 mai	31
Meilhac et Ganderax. *Pepa.*	31 oct.	33

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE

	Date de la représ.	Total des représ.
DUMAS (A.) fils. *La Princesse Georges*.	27 fév.	15
BANVILLE (De). *Le Baiser*.	14 mai	34
SAND (G.) *François le Champi*.	22 sept.	15
MEILHAC et HALÉVY. *Les Brebis de Panurge*. . . .	30 sept.	36
COPPÉE. *Le Passant*. . . .	29 nov.	8

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

PAILLERON. *Pendant le bal*.	16 janv.	41
MOLIÈRE. *M. de Pourceaugnac*	12 fév.	7
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur*.	1er mai	42
MOLIÈRE. *Le Médecin volant*	2 juin	11
DELAVIGNE (C.). *Une Famile au temps de Luther* . . .	18 juin	6
LACROIX (J.). *Œdipe Roi*.	18 juil.	19
PAILLERON. *L'Autre Motif*.	22 août	4
RACINE. *Mithridate*	12 sept.	3
FEUILLET (O.). *Un Cas de conscience*	13 nov.	5
BOURSAULT. *Le Mercure galant*.	25 nov.	5
RICHEPIN. *Monsieur Scapin*.	9 déc.	2

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 8 r. — *Horace*, 5 a., 4. — *Le Menteur*, 5 a., 1.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 9. — *Bajazet*, 5 a., 1. — *Phèdre*, 5 a., 1. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

MOLIÈRE. *Amphitryon*, 3 a., 3. — *L'Avare*, 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 8. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 4. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 11. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 4. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 15. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 32. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 7. — *Le Misanthrope*, 5 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 10. — *Tartuffe*, 5 a., 5.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 4. — *Le Légataire universel*, 5 a., 4.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 7. — *Le Legs*, 1 a., 6.

VOLTAIRE. *Zaïre*, 5 a., 3.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4.

PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 1.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 14. — *Les Effrontés*, 5 a., 12. — *Les Fourchambault*, 5 a., 1. — *Le Post-scriptum*, 1 a., 4.

BALZAC (De). *Mercadet*, 3 a., 2.

Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 10.

Banville (Th. de). *Socrate et sa Femme*, 1 a., 2.

Bayard et de Wailly. *Le Mari à la campagne*, 3 a., 1.

Becque. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a., 8.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 8.

Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 7.

Doucet (C.). *Le Fruit défendu*, 3 a., 3.

Dreyfus. *Une Rupture*, 1 a., 4.

Dumas (A.). *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 8. — *L'Invitation à la valse*, 1 a., 11.

Dumas (A.) fils. *Denise*, 4 a., 5. — *Francillon*, 3 a., 13.

Dumas et Meurice. *Hamlet*, 5 a., 5.

Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 4.

Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 3.

Feuillet (O.). *Chamillac*, 5 a., 16. — *Le Village*, 1 a., 1.

Gondinet. *Un Parisien*, 3 a., 5.

Guiard. *Volte-face*, 1 a., 1.

Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 6. — *Ruy Blas*, 5 a., 7.

Laluyé. *Au printemps*, 1 a., 2.

Legouvé et Labiche. *La Cigale chez les Fourmis*, 1 a., 4.

Murger. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 6.

Musset (A. de). *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a., 6. — *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 9. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 2.

Pailleron. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 19. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 17. — *Petite Pluie*, 1 a., 1. — *La Souris*, 3 a., 48.

Prével. *Un Mari qui pleure*, 1 a., 5.

Sand (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 5.

Vacquerie. *Souvent homme varie*, 2 a., 3.

Wafflard et Fulgence. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 3.

Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 3.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

15. — 266e anniversaire de la naissance de Molière. On donne en matinée *l'Avare* et *Tartuffe*, et, le soir, *Amphitryon* et *le Malade imaginaire*, avec un à-propos en vers de M. Louis Tiercelin, *le Rire de Molière*, joué par M. Dupont-Vernon (Tartuffe) et Mme J. Samary (Dorine).

16. — Reprise de *Pendant le bal*, c. 1 a., en vers, de M. Pailleron, avec Mlles Muller et Ludwig (Angélique et Lucie).

17. — *La Cigale chez les fourmis*. Pour la 1re fois, Mlle Fayolle (Mme Chameroy).

21. — *La Souris*. Pour la 1re fois, M. Baillet (Max).

29. — Matinée. *Les Femmes savantes*. Pour la 1re fois, Mmes Reichemberg, Bartet et Fayolle (Henriette, Armande et Bélise).

Février.

7. — *Les Effrontés*. Pour la 1re fois, MM. Baillet et Le Bargy (Vernouillet et Henri); Mmes Muller, Persoons et Legault (Clémence, la vicomtesse et la marquise).

12. — *Les Femmes savantes*. Pour la 1re fois M. Berr (Trissotin).

— Remise au répertoire de *M. de Pourceaugnac*. MM. Coquelin cadet (Pourceaugnac), de Féraudy (un apothicaire), Garraud (Oronte), Boucher (Éraste), Martel (2e médecin), Joliet (2e suisse), Villain (un exempt), Truffier (Sbrigani), H. Samary (1er médecin grotesque), Clerh (2e avocat), Falconnier (1er suisse), Hamel (1er avocat), Gravollet (2e médecin grotesque), Laugier (1er médecin); Mmes J. Samary (Lucette), Frémaux (Julie), Kalb (Nérine).

21. — *Les Honnêtes Femmes*. Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Geneviève).

26. — Anniversaire de la naissance de Victor Hugo. On donne en matinée *Hernani*, et le soir *Ruy Blas*.

27. — 1re représ. à la Comédie-Française de *la Princesse Georges*, pièce en 3 a., de M. Alexandre Dumas. MM. Laroche (Terremonde). Coquelin cadet (Galanson), Baillet (de Birac), Truffier (Victor), H. Samary (de Fondette), Falconnier (un domestique), Hamel (le baron), Gravollet (Cervières); Mmes C. Montaland (Mme de Périgny), Kalb (Rosalie), Du Minil (Valentine), Brandès (Séverine), Ludwig (la baronne), R. Boyer (Berthe), Legault (Sylvanie).

Mars.

5. — Lecture au comité de *Pepa*.

8. — Matinée. *Les Femmes savantes*. Pour la 1re fois, Mlle Du Minil (Henriette).

9. — *La Souris*. Mlle Muller, pour la 1re fois (Marthe).

13. — *Chamillac*. Pour la 1re fois. M. Worms (Chamillac); Mlles Frémaux, Ludwig et Boyer (la baronne, Sophie et Mlle Godmer).

14. — *Au printemps*. Pour la 1re fois. M. Roger (Thomassin).

17. — Lecture au comité du *Flibustier*.

18. — Matinée. *Tartuffe*. Pour la 1re fois. Mlle Boyer (Dorine).

24. — *Andromaque*. 1er début de Mme Segond-Weber (Andromaque); pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Céphise).

— *Le Malade imaginaire*. Mlle R. Boyer, pour la 1re fois (Toinette).

Avril.

5. — *Les Effrontés*. Après le 1er acte, M. Prudhon lit le rôle du marquis, à la place de M. Thiron subitement indisposé.

10. — *Les Effrontés*. Pour la 1re fois, M. Garraud (le marquis).

23. — Matinée. *La Souris*. Pour la 1re fois, Mlle Legault (Clotilde).

Mai.

1. — Reprise d'*Adrienne Lecouvreur*.

MM. de Féraudy (Michonnet), Truffier (l'abbé), Joliet (M. Poisson), Villain (M. Quinault), Leloir (le prince), A. Lambert (Maurice de Saxe), Falconnier (l'avertisseur), Hamel (un valet); Mmes Bartet (Adrienne), Pierson (la princesse), Kalb (Mlle Dangeville), Persoons (la baronne), Du Minil (la marquise), Ludwig (Mlle Jouvenot), Legault (Athénaïs), Jamaux (une femme de chambre).

8. — *Vincenette*. Pour la 1re fois, M. Silvain (Me Claude), Mmes Montaland et Du Minil (Marcelle et Vincenette).

14. — 1re représ. du *Flibustier*, c. en 3 a., en vers, de M. J. Richepin. MM. Got (Legois), Laroche (Pierre), Worms (Jacquemin), Falconnier (un vieux pêcheur), Hamel (un pêcheur); Mmes Barretta (Janik), P. Granger (Marie-Anne), Ludwig (une jeune fille), Soulié (une vieille femme).

— Pour la 1re fois, à la Comédie, *le Baiser*, c. en 1 a., en vers, de M. Th. de Banville. M. Coquelin cadet (Pierrot); Mlle Reichemberg (Urgèle).

29. — *Mademoiselle de Belle-Isle*. Pour la 1re fois, MM. Febvre (Richelieu), Leloir (d'Aumont), A. Lambert (d'Aubigny), Laugier (d'Auray); Mme E. Broisat (la marquise).

Juin.

2. — Reprise du *Médecin volant*, c. en 1 a., de Molière. MM. de Féraudy (Sganarelle), Garraud (Gorgibus), Gravollet (Valère), Laugier (un avocat), Berr (Gros-

René); Mlles Frémaux (Lucile), Kalb (Sabine).

6. — 282e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace*, avec Mlle Hadamard, pour la 1re fois (Sabine), *le Menteur*, avec M. Leitner et Mlle Ludwig, pour la 1re fois (Alcippe et Isabelle); M. Got lit en outre *le Soulier de Corneille*, de T. Gautier.

18. — Reprise d'*Une Famille au temps de Luther*, dr. en 1 a., en vers, de Casimir Delavigne. MM. Mounet-Sully (Paolo), Silvain (Luigi), Clerh (Marco); Mmes Lloyd (Thécla), Muller (Elci).

— *Le Luthier de Crémone*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Me Ferrari) et Mlle Du Minil (Giannina).

21. — *Le Baiser*. Pour la 1re fois. M. Berr (Pierrot).

Juillet.

3. — *Le Misanthrope*. Pour la 1re fois, M. Leitner (Alceste) et Mlle Legault (Célimène).

— *Le Malade imaginaire*. Début de Mlle Lainé (Angelique).

7. — *Denise*. Pour la 1re fois, M. A. Lambert (André).

11. — *Les Précieuses ridicules*. Pour la 1re fois, MM. Truffier et Berr (Mascarille et Jodelet).

14. — Matinée gratuite à l'occasion de la Fête nationale. On donne *Horace* et *les Plaideurs*, avec M. Leloir, pour la 1re fois (Chicaneau).

16. — *Le Fruit défendu.* Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Marguerite).

18. — *Œdipe Roi.* Pour la 1re fois M. Hamel (un prêtre); Mmes Lloyd (Jocaste), Hadamard (2e jeune fille) et du Minil (1re jeune fille).

22. — *Il ne faut jurer de rien.* M. Samary, pour la 1re fois (Valentin).

27. — *L'Aventurière.* Pour la 1re fois, M. Leitner (Fabrice) et Mlle Lainé, 2e début (Célie).

— *Le Jeu de l'amour et du hasard.* 1er début de Mlle Nancy Martel (Sylvia).

Août.

5. — *Les Femmes savantes.* Pour la 1re fois, Mlle Hadamard (Armande).

9. — *Le Malade imaginaire*, Pour la 1re fois, M. Dupont-Vernon (Béralde).

10. — *L'École des femmes.* Pour la 1re fois, MM. Hamel et Berr (Oronte et Alain).

— *Le Médecin malgré lui.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy et Garraud (Sganarelle et Géronte).

11. — *Tartuffe.* Pour la 1re fois. M. Hamel (l'exempt).

— *Les Folies amoureuses.* Pour la 1re fois, MM. Truffier et Laugier (Crispin et Albert); Mlle Ludwig (Agathe).

16. — *Les Précieuses ridicules.* Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Cathos).

17. — *Un Parisien.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy et Berr (Savourette et Gontran).

20. — *Francillon*. M. Berr, pour la 1re fois (Célestin).

22. — Reprise de *l'Autre Motif*. Pour la 1re fois, Mmes Du Minil et Legault (Claire et Emma).

23. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Pour la 1re fois, M. Berr (Pasquin).

26. — *Un Parisien*. Pour la 1re fois, Mlle Lainé (Léonide).

28. — *Francillon*. Pour la 1re fois, Mlle Lainé (Annette).

Septembre.

1. — *Hernani*. MM. Le Bargy et A. Lambert, pour la 1re fois (Don Carlos et Hernani).

12. — *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. Mlle Nancy Martel, 2e début, pour la 1re fois (la marquise).

— *Mithridate*. Pour la 1re fois, MM. Villain, A. Lambert et Mlle Frémaux (Arcas, Xipharès et Phœdime.

14. — *Le Dépit amoureux*, Mlle R. Boyer, pour la 1re fois (Marinette).

— *Mademoiselle de Belle-Isle*. Mlle Du Minil, pour la 1re fois (Mlle de Belle-Isle).

22. — 1re représ. à la Comédie-Française de *François le Champi*, c. en 3 a., de G. Sand. MM. de Féraudy (Jean Bonnin), Cocheris, début (le Champi); Mmes Barretta (Mariette), Pierson (Madeleine), Montaland (la Sévère), Fayolle (Catherine), Laîné (Jeanne).

— *Le Post-scriptum*. Mlle Persoons, pour la 1re fois (Mme de Verlière).

23. — *Pendant le bal.* Mlle Laîné, pour la 1re fois (Angélique).

28. — *Le Baiser.* Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Angèle).

30. — Matinée au bénéfice de l'Association des artistes dramatiques. 1re représ. à la Comédie-Française des *Brebis de Panurge*, c. en 1 a., de MM. Meilhac et Halévy. MM. F. Febvre (Jacques Durand), Roger (Antoine); Mmes Bartet (Marthe), Ludwig (Gabrielle).

Octobre.

4. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Pour la 1re fois, Mmes Amel et Nancy Martel (Mlle de Loudan et Mme de Boines).

6. — *François le Champi.* Pour la 1re fois, Mme Amel (Catherine).

15. — *Un Mari qui pleure.* Mlle Legault, pour la 1re fois (Lucienne).

30. — A une heure, répétition générale de *Pepa.*

31. — 1re représ. de *Pepa*, c. en 3 a., de MM. H. Meilhac et L. Ganderax. MM. F. Febvre (Raymond), Le Bargy (Jacques), de Féraudy (Ramiro Vasquez), Gravollet (Santiago), Cocheris (Benito), Falconnier, Hamel, Godard (domestiques); Mmes Reichemberg (Pepa), Bartet (Yvonne), Ludwig (Mosquita).

Novembre.

7. — *Les Brebis de Panurge.* Pour la 1re fois, M. Baillet et Mlle Legault (Jacques et Marthe).

13. — Reprise d'*Un Cas de conscience*, c. en 1 a., de M. O. Feuillet. MM. Baillet (Raoul), Leloir (le comte), Falconnier (Jean); Mlle Nancy Martel (la comtesse).

25. — Matinée. *Zaïre*. Pour la 1re fois, M. A. Lambert (Nérestan). et Mlle Du Minil (Fatime).

— Reprise du *Mercure galant*, c. en 4 a., en vers, de Boursault. MM. Coquelin cadet (Boniface, M. de la Motte, la Rissole, M. Sangsue, Beaugénie), Boucher (Oronte), Garraud (Boisluisant), Leloir (Longuemain), Laugier (Brigandeau), Berr (Merlin); Mmes J. Samary (Elise), Kalb (Oriane), Persoons (Mme de Calville), Hadamard (Mlle Guillemot), R. Boyer (Lisette), Nancy Martel (Claire), Laîné (Cécile), la petite Bouffé (Jasmin).

29. — 1re représ. à la Comédie-Française du *Passant*, c. en 1 a., en vers, de M. Coppée. Mlles Brandès et Ludwig (Sylvia et Zanetto).

— *Il ne faut jurer de rien*. Mlle Bertiny, 1er début (Cécile).

Décembre.

9. — Matinée. Reprise de *Monsieur Scapin*, remis en 2 actes. M. Clerh, pour la 1re fois (Barnabé).

— *L'Aventurière*. M. H. Samary, pour la 1re fois (Horace).

21. — 249e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Bajazet*, avec Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Zatime), *les Plaideurs* et *A Racine*, poésie de M. Léopold Lacour, dite par M. Silvain.

En résumé, 86 pièces, non comprises la poésie de Th. Gautier et celle de M. L. Lacour, dont 3 nouvelles, 5 jouées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 11 remises au répertoire ; 23 en 5 actes, 5 en 4 actes, 26 en 3 actes, 3 en 2 actes et 29 en 1 acte. On a joué dans l'année 7 tragédies classiques, 4 drames en vers, et donné 42 matinées, dont 3 gratuites. En tout, 404 représent., dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,757,203 fr. 59 c.

Les quatre plus fortes recettes de l'année ont été réalisées, le 14 février, avec *l'Ecole des femmes* et *M. de Pourceaugnac* (8,213 fr. 21 c.) ; le même jour, en matinée, avec *les Femmes savantes* et *M. de Pourceaugnac* (8,006 fr.) ; le 22 mai, avec *le Mariage forcé*, *le Flibustier* et *le Baiser* (7,952 fr. 92 c.), et le 11 décembre, avec *Un Mari qui pleure* et *Œdipe Roi* (7,890 fr. 82 c.).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1889. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Paravey.

Administrateur général, M. Gandrey.

Secrétaire général, M. Robert Kemp.

Secrétaire de la direction, M. Émile Max.

Artistes, MM. Delaquerrière, Dupuy, Saléza, Mouliérat, Herbert, Lubert, Gibert, Bertin, Barnolt, Grivot, Cornubert, Galand (ténors); Taskin, Bouvet, Soulacroix, Fugère, Collin, Troy, Davoust, Mouzeler (barytons); Cobalet, Fournets, Thierry, Maris, Bernaert, Lonati, Boudouresque, Bernard (basses); Mmes Mézeray, Deschamps, Simonnet, Sanderson, Sarolta, Nardi, Vaillant-Couturier, Chevalier, Molé-Truffier, Pierron, Degrandi, Marcolini, Théal, Mary, Vachot, Perret, Durand, Bernaert, Bouland, Bréan, Kévari.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
LALO. *Le Roi d'Ys.*	7 mai	61
BEMBERG. *Le Baiser de Suzon.*	4 juin	29
LITOLFF. *L'Escadron volant de la reine.*	14 déc.	7

REPRISES.

MAILLART. *Les Dragons de Villars.*	10 janv.	19
MARÉCHAL. *Les Amoureux de Catherine.*	20 fév.	27
DESLANDRES. *Dimanche et Lundi.*	5 mars	11
GUIRAUD. *Madame Turlupin.*	id.	13
GRÉTRY. *L'Épreuve villageoise.*	24 mai	3
FLOTOW (De). *L'Ombre* . .	4 juin	8
PFEIFFER. *L'Enclume.* . . .	12 oct.	6

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 27. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 3. — *Le Sourd*, 3 a., 5.

AUBER. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 4. — *Le Domino noir*, 3 a., 16. — *Fra Diavolo*, 3 a., 9.

Bizet. *Carmen*, 4 a., 41.
Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 15. — *Le Nouveau Seigneur de village*, 1 a., 3.
Chabrier. *Le Roi malgré lui*, 3 a., 6.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 14.
Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 5.
Grétry. *Richard Cœur de lion*, 3 a., 12.
Hérold. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 19. — *Zampa*, 3 a., 24.
Lajarte (De). *Le Portrait*, 2 a., 4.
Massé (V.). *Galathée*, 2 a., 1. — *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 13.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 16.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 11.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 20.
Thomas (A.). *Le Caïd*. 2 a., 23. — *Mignon*, 3 a., 49.
Verdi. *La Traviata*, 4 a., 16.

En tout, 34 pièces et 83 actes.

On a donné en outre deux auditions de la *Messe de Requiem* de Verdi pendant la semaine sainte, et une de *Christophe Colomb*, de Félicien David, le 3 mai, dans une matinée extraordinaire.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 8 août, la première et unique représentation du *Sommeil de Danton*, drame en cinq actes, en vers, de M. Clovis Hugues, interprété par MM. Auvray, Munié, Monti et Mlle Nancy Vernet.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

10. — Reprise des *Dragons de Villars.* MM. Mouliérat (Sylvain), Fugère (Bélamy), Barnolt (Thibault); Mmes Chevalier (Rose), Degrandi (Georgette).

Février.

20. — Reprise des *Amoureux de Catherine.* MM. Galand, débuts (Walter), Thierry (Robstock); Mmes Chevalier (Catherine), Perret (Salomé).

Mars.

5. — Reprise de *Dimanche et Lundi*, op.-c. en 1 a., de M. H. Gillet, mus. de M. Deslandres. MM. Cornubert (Lucas), Bernaert (Barnabé); Mme Molé (Suzon).

— Reprise de *Madame Turlupin,* op.-c. en 2 a., de MM. Cormon et Grandvallet, mus. de M. Guiraud. MM. Fugère (Turlupin), Grivot (Coquillard), Bussac (Rodomont), Cornubert (Olivier), Davoust (Piphague), Teste (Isidore); Mmes Merguillier (Maguelonne), Auguez (Isabelle).

29. — Concert spirituel. MM. Talazac et Fournets, Mmes Isaac et Deschamps chantent la *Messe de Requiem* de Verdi.

Mai.

7. — 1re représ. du *Roi d'Ys,* dr. lyr. en 3 a. et 5 tabl., de M. Ed. Blau, mus.

de M. Ed. Lalo. MM. Talazac (Mylio), Bouvet (Karnac), Cobalet (le roi), Fournets (Saint-Corentin), Bussac (Jahel); Mmes Deschamps (Margared), Simonnet (Rozenn).

24. — Reprise de *l'Épreuve villageoise*, op.-c. en 2 a., de Desforges, mus. de Grétry. MM. Soulacroix (Lafrance), Bertin (André); Mmes Molé (Denise), Pierron (Mme Hubert), Esposito (un jockey).

Juin.

4. — 1re représ. du *Baiser de Suzon*, op.-c. en 1 a., de M. P. Barbier, mus. de M. Bemberg. MM. Galand (Jacques), Barnolt (Lucas), Bernaert (Simon); Mmes Auguez (Suzon), Pierron (Thérèse).

— Reprise de *l'Ombre*. MM. Delaquerrière (Fabrice), Fugère (Mirouet); Mmes Mézeray (Abeille), Samé (Jeanne).

12. — *Carmen*. Débuts de Mme Vaillant-Couturier (Carmen).

30. — Clôture annuelle.

Juillet.

14. — Matinée extraordinaire gratuite à l'occasion de la Fête nationale. On donne *les Dragons de Villars*.

Septembre.

1. — Réouverture. On donne *le Pré aux Clercs* et *le Baiser de Suzon*.

19. — *Le Roi d'Ys*. Débuts de M. Saléza (Mylio).

29. — *Le Barbier de Séville*. Débuts de Mlle Marcolini (Rosine).

Octobre.

12. — Reprise de *l'Enclume*, op.-c. en 1 a., de M. P. Barbier, mus. de M. Pfeiffer. MM. Cornubert (Vincent), Bernaert (Pierre), Maris (Antoine); Mlle Nardi (Jeanne).

— *Le Pré aux Clercs*. Débuts de M. Dupuy (Mergy), et de Mlle J. Durand (Isabelle). MM. Taskin (Girot), Collin (Comminge), Fugère (Cantarelli); Mmes Chevalier (Marguerite), Molé (Nicette).

Novembre.

26. — *La Traviata*. Débuts de Mmes Sarolta et Bréan (Violetta et Annetta).

Décembre.

14. — 1re représ. de *l'Escadron volant de la reine*, op.-c. en 3 a., de MM. d'Ennery et Brésil, mus. de M. Litolff. MM. Dupuy (René), Fugère (Isabeau), Soulacroix (Gačl); Mmes Vaillant-Couturier (Thisbé), Chevalier (Corisandre), Pierron (Catherine de Médicis), Degrandi (Gina).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,360,403 fr. 50 c., pour 345 représentations, dont 45 en matinées. La plus élevée (7,445 fr. 50 c.) a été réalisée, le 21 mai, avec *le Roi d'Ys*.

ODÉON

1805-1889. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel (✻).

Secrétaire général, M. Desbeaux.

Directeur de la scène, M. E. Marck.

Artistes, MM. Amaury, Calmettes, Candé, Chautard, Colombey, Cornaglia, Daltour, Damoye, Deneubourg, Desjardins, Duard, Dumény, Duparc, Fréville, Garnier, Gauthier, Gerval, Jahan, A. Lambert, Marquet, Montbars, Paul Mounet, Numa, Segond, Sujol, Taldy, Vandenne; Mmes M. et S. Bertrand, Cogé, Crosnier, Dalbret, Dheurs, Duhamel, Fleur, Kesly, Leturc, Lynnès, Malck, Marcya, Mercedès, Panot, Raucourt, Ruth, Samary, Sanlaville, Segond-Weber, Sisos, Tessandier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Collaboration, c. 1 a., A. Lambert (15 janv.). 10 r.

Mademoiselle Dargens, c. 3 a., H. Amic (20 mars). 10 r.

L'Aveu, dr. 1 a., Sarah Bernhardt (27 mars), avec MM. P. Mounet et Marquet, Mmes Sisos et Samary. 12 r.

La Marchande de sourires, dr. japonais 5 a., Judith Gautier, avec prol. de M. A. Silvestre et mus. de M. Benedictus (21 avril). MM. P. Mounet, A. Lambert, Laroche, Calmettes; Mmes Tessandier, A. Laurent, Cogé, Sanlaville, Lerne. 61 r.

Crime et Châtiment, dr. 7 tabl., P. Ginisty et Hugues Le Roux, d'apr. le roman de Dostoievsky, mus. H. Maréchal (15 sept.). MM. P. Mounet (Rodion), Marquet, Colombey, Montbars; Mmes Crosnier, Raucourt, Panot, Sanlaville. 23 r.

Germinie Lacerteux, dr. 5 a., de Goncourt (19 déc.). MM. Dumény (Jupillon), Colombey (Gautruche); Mmes Réjane (Germinie), Raucourt (Mme Jupillon), Crosnier (Mlle de Varandeuil), Dheurs (la grande Adèle). 17 r.

Le Renouveau, c. 1 a., Gayda et Ribeaux (21 déc.). 2 r.

REPRISES.

Le Cid, trag. 5 a., Corneille (26 janv.). MM. P. Mounet (D. Diègue), A.Lambert (Rodrigue); Mlle Cogé (Chimène). 6 r.

Le Barbier de Séville (version originale en 5 actes, 23 fév.). 3 r.

Iphigénie, trag. 5 a., Racine (8 mars).

MM. A. Lambert (Agamemnon), Jahan (Ulysse), Desjardins (Achille); Mmes Cogé (Ériphile), Sanlaville (Iphigénie), Malck (Clytemnestre). 6 r.

Le Joueur, c. 5 a., Regnard (30 avril). MM. Cornaglia (Géronte), Colin (Dorante), Duard (Hector), Gauthier (le marquis); Mmes Raucourt (Mme la Ressource), Samary (la comtesse), Lynnès (Nérine), Nory (Angélique). 4 r.

Les Médecins, c. réd. en 3 a., E. Brisebarre et Nus (27 mars), avec MM. Colombey (Musculus), Cornaglia (Dupressoir), Mmes Raucourt, Lynnès, S. Bertrand. 13 r.

Athalie, trag. 5 a., Racine, avec mus. de Mendelssohn (13 oct.). MM. A. Lambert (Joad), Candé (Abner), Damoye (Mathan); Mmes Tessandier (Athalie), Segond-Weber (Zacharie), Ant. Laurent (Josabeth), Sanlaville (Salomith), Duhamel (Joas). Orch. de M. Lamoureux. 14 r.

Caligula, dr. 5 a., en vers. A. Dumas (8 nov.). MM. Garnier (Caligula), P. Mounet (Aquila), Dumény (Lepidus), Colombey (Afranius), Montbars (Claudius), Candé (Cherea), Sujol (Bibulus); Mmes Tessandier (Messaline), Segond-Weber (Stella). 34 r.

Bérénice, trag. 5 a., Racine (9 déc.). MM. A. Lambert (Titus), Segond (Antiochus); Mme Segond-Weber (Bérénice). 5 r.

La Surprise de l'amour, c. 3 a., Marivaux (id.). MM. Amaury (Lélio), Duard (Arlequin), Deneubourg (le baron), Numa

(Pierre); Mmes Kesly (Colombine), Dalbert (la comtesse), Mercedès (Jacqueline), 4 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Cinna*, 5 a., 7. — *Le Menteur*, 5 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 5.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 5. — *Esther*, 3 a., 4. — *Phèdre*, 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 6.

MOLIÈRE. — *L'Avare*, 5 a., 2. — *Don Juan*, 5 a., 5. — *L'École des femmes*, 5 a., 8. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 4. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 6. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 5. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 7. — *Le Misanthrope*, 5 a., 5. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 6. — *Tartuffe*, 5 a., 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 1. — *Le Légataire universel*, 5 a., 4. — *Les Ménechmes*, 5 a., 6.

MARIVAUX. *L'Épreuve*, 1 a., 6. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 4.

D'ALLAINVAL. *L'École des Bourgeois*, 3 a., 4.

VOLTAIRE. *Zaïre*, 5 a., 1.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 6.

MODERNES.

BANVILLE (De) et SIRAUDIN. *Le Beau Léandre*, 1 a., 27.

Coppée. *Le Trésor*, 1. a., 1.
Delavigne (C.). *Les Enfants d'Édouard*, 3 a., 5. — *Louis XI*, 5 a., 4.
Ephraïm et Aderer. *L'Agneau sans tache*, 1 a., 12.
Lefebvre (G.). *L'Oncle Anselme*, 1 a., 13.
Legendre (D'après Shakespeare). *Beaucoup de bruit pour rien*, 5 a., 64.
Ponsard. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a., 1. — *Le Lion amoureux*, 5 a., 6.
Sand (G.). *Claudie*, 3 a., 6.
Scribe. *Valérie*, 3 a., 4.
Wafflard et Fulgence. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 5.

En résumé, 53 pièces, dont 7 nouvelles. Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre *le Caprice* dans une matinée à bénéfice.

Clôture du 12 juin au 15 septembre.

Recette totale de l'année : 620,363 fr. 50 pour 326 représentations, dont 59 en matinées.

GYMNASE

1820-1889. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire général, M. E. Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Rêve de ma femme, c. 1 a., Lafontaine (8 janv.). 105 r.

L'Expertise, c. 1 a., F. Mons (1er juin). 29 r.

Les Femmes nerveuses, c. 3 a., Blum et Toché (20 sept.). MM. Noblet, Romain, Lagrange; Mmes Magnier, Desclauzas, Depoix.

Le Collectionneur, c. 1 a., Blum et Toché (29 sept.). 67 r.

Silence dans les rangs, c. 1 a., d'Hervilly (1er déc.). 36 r.

Jalousie, pièce 4 a., Vacquerie (4 déc.). 10 r.

REPRISE.

Dora, c. 5 a., Sardou (5 avril). MM. Marais (André), Noblet (Favrolle), Romain (Tékli); Mmes Malvau (Dora), Magnier (la princesse), Rosa Bruck (Zicka), Grivot (la marquise). 80 r.

RÉPERTOIRE.

L'Abbé Constantin, c. 5 a., d'ap. Lud. Halévy, 132 r.; *Entre amis*, 1 a., Lagarde, 37; *les Chimères*, 1 a., Sigaux, 24.

Dans la soirée du 1er juin, donnée au bénéfice de M. Landrol, des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, *la Nuit d'octobre*, *la Corde sensible* et *la Chanson de Fortunio*.

Clôture annuelle du 31 mai au 1er septembre.

Recettes de l'année : 879,207 fr. pour 308 représentations, dont 37 en matinées. La plus forte, 5,827 fr., a été réalisée à la matinée du 14 février avec *l'Abbé Constantin*.

VAUDEVILLE

1792-1889.—Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes (✲) et Carré.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Surprises du divorce, c. 3 a., Bisson et Ant. Mars (2 mars). MM. Jolly (H. Duval), Boisselot (Bourganeuf), Corbin (Champaux), N. Martin (Corbulon); Mmes D. Grassot (Mme Bonivard), C. Caron (Diane), M. Caron (Gabrielle), Ferney (Victoire), Englebert (Sophie). 210 r.

Veuve Durosel, c. 1 a., des mêmes (7 mars). 187 r.

La Sécurité des familles, c. 3 a., Valabrègue (17 déc.), avec MM. Jolly, Boisselot, A. Michel, Mmes Dinelli, Debay. 21 r.

Pas de zèle, c. 1 a., Narrey (30 déc.). 3 r.

REPRISES.

Qui se dispute s'adore, c. 1 a., H. de Kock et Ch. Potier (13 déc.). 19 r.

RÉPERTOIRE.

Les Espérances, 1 a., Bilhaut et Erhardt, 1 r.; *l'Affaire Clémenceau*, 5 a., Dumas et d'Artois, 62 r.; *la Grammaire*, 1 a., Labiche, 15, et *le Voyage de M. Perrichon*, 4 a., Labiche et Ed. Martin, 10.

NOTA. — Du 3 au 8 septembre, une troupe anglaise, dirigée par M. Aug. Daly, a donné 6 représentations dans lesquelles ont été jouées les pièces suivantes : *The Tanning of the Strew*, c. 5 a., Shakespeare, 3 fois; *Nancy et Ce*, c. 4 a., Daly, 2; *A Woman's wont*, c. 1 a., Gozlan, 2, et *The Railroad of Love*, c. 4 a., Daly, 1. Ces 6 représentations ont produit une recette totale de 20,921 fr. 50 c.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué dans des représentations à bénéfice : *le Bonhomme Jadis* et *Un Caprice* (2 fév.); *les Brebis de Panurge* et *Une Rupture* (29 nov.); *l'Amour de l'Art* (18 déc.), et *la Nuit d'octobre* (20 déc.).

Les recettes générales de l'année ont été de 1,279,509 fr. 50 c. pour 316 représentations, dont 38 en matinées.

PALAIS-ROYAL

1831-1889. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Mussay.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Noces de Mlle Gamache, c.-v. 3 a., H. Raymond et Ordonneau (28 fév.). 4 r.

Doit et Avoir, c. 3 a., Valabrègue (4 avril). 7 r.

On le dit, c.-v. 3 a., de Najac et Ch. Raymond (1er mai). 4 r.

La Clientèle, c. 1 a., de Launay (24 mai). 8 r.

Les Joyeusetés de l'année, rev. 3 a., de Saint-Albin (4 sept.), avec MM. Daubray, Dailly, Calvin, Milher, Pellerin, Mmes Lavigne, Davray, Bonnet, J. Evans, Dezoder, Leroux, Descorval, Elven, Ellen-Andrée, etc. 46 r.

Le Bain de la mariée, c. 1 a., G. Astruc et Soulaine (id.). 116 r.

Le Parfum, c. 3 a., Blum et Toché

(20 oct.). MM. Daubray (Théodule), Calvin (Montesson), Milher (Poupardier), Pellerin (Potard), Huguenet (Paul); Mmes Chaumont (Sylvanie), Bonnet (Adèle). 8 r.

REPRISE.

Le Réveillon, c. 3 a., Meilhac et Halévy (11 janv.), avec MM. Daubray (Gaillardin), Milher (Fourillon), Calvin (Alfred), Mmes Berthou (Métella), Bonnet (le prince).

RÉPERTOIRE.

Dent pour dent, 1 a., Aubert. 17 r. — *La Gifle*, 1 a., Dreyfus, 19. — *Le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 34. — *La Cagnotte*, 5 a., Labiche et Delacour, 18. — *La Boule*, 5 a., 17; *Tricoche et Cacolet*, 5 a., 2, Meilhac et Halévy. — *Les Deux Chambres*, 1 a., 56; *les Petites Godin*, 3 a., 15, Ordonneau. — *Durand et Durand*, 3 a., Ordonneau et Valabrègue, 1. — *Un Propriétaire à la porte*, 1 a., Siraudin et Legrand, 22. — *La Dame aux giroflées*, 1 a., Varin et Delaporte, 26. — *Le Club des pannés*, 3 a., Wolff, Blum et Toché, 14.

Clôture du 31 mai au 7 septembre.

Recettes de l'année : 730,720 francs, pour 287 représentations, dont 24 en matinées.

VARIÉTÉS

1779-1889. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeurs, MM. E. Bertrand et Baron.

Administrateur, M. Chavanne.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Décoré, c. 3 a., Meilhac (27 janv.) MM. Dupuis (Édouard), Baron (Colineau), Lassouche (Léopold), Daniel Bac (le sous-préfet); Mmes Réjane (Henriette), Crouzet (la comtesse), Réal (Clara). 135 r.

Mains liées, v. 1 a., Ed. Noël et Derriaz (mat. 18 mars). 3 r.

L'Air de la mer, v. 1 a., d'Hervilly (2 oct.). 78 r.

La Japonaise, c.-v., 4 a., de Najac, Millaud et Varney (23 nov.), avec Mme Judic, 12 r.

REPRISES.

Les Brigands, op.-b., 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (4 janv.), avec MM. Dupuis, Christian, Baron, Mmes Monty et J. Thibault. 18 r.

La Princesse de Trébizonde, op.-c., 3 a., Nuitter et Tréfeu, mus. Offenbach (15 mai). MM. Christian (Cabriolo), Cooper (Tremolini), Barral (Casimir); Mmes Mily Meyer (Regina), Mary Albert (Raphaël), Crouzet (Zanetta), Irma Aubrys (Paola). 17 r.

La Corde sensible, v. 1 a., Clairville et L. Thiboust (17 sept.), avec Mme Judic et M. Cooper. 13 r.

Barbe-bleue, op.-b. 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (9 oct.). MM. Dupuis (Barbe-bleue), Christian (Popolani), Baron (Bobèche), Cooper (Saphir), Landrin (Oscar); Mmes J. Granier (Boulotte), Guilbert (Héloïse), Vidal (Clémentine). 55 r.

L'Homme n'est pas parfait, c.-v. 1 a., Barrière et L. Thiboust (17 déc.). MM. Christian (Michon), Cooper (Godolphin), Raimond (Boirot); Mme Judic (Madeleine).

RÉPERTOIRE.

Les Charbonniers, 1 a., Gille, mus. Toché, 1 r.; *Œil pour œil*, 1 a., d'Hervilly, 3; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a., Meilhac et Millaud, 24; *le Fiacre* 117, 3 a., de Najac et Millaud, 18; *le Grand Casimir*, 3 a., Prével et Saint-Albin, 3; *C'est la faute au ministère*, 1 a., Strofe et Zevah, 198.

Un Crâne sous une tempête a été joué, en outre, dans une représentation extraordinaire.

Clôture annuelle du 31 mai au 1er septembre.

Recettes de l'année : 979,447 fr. 50 c., pour 279 représ., dont 14 en matinées.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1889. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Du Quesnel.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Grande Marnière, dr. 5 a., G. Ohnet (3 avril). MM. Paulin Ménier (Carvajan), Volny (Pascal), Darmont (le marquis), Léon Noël (Malezeau), Bertal (Robert), Francès (Cassegrain), Mévisto (le Roussot); Mmes Marsy (Antoinette), Claudia (Mlle de Saint-Maurice), Varly (Rose). 100 r.

Le Père Rémona, c. 1 a., Cadol (30 sept.). 89 r.

REPRISES.

Les Chevaliers du brouillard, dr. 5 a., d'Ennery et Bourget (7 juill.). MM. Péricaud (Blaskine), L. Noël (Wood); Mmes Tessandier (Jack), Duguéret (Mistress Sheppard). 71 r.

La Tour de Nesle, dr. 5 a., Dumas et

Gaillardet (15 sept.), avec MM. Dumaine (Buridan), Volny (Gauthier), et Mme Moïna-Clément (Marguerite). 18 r.

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., Moreau, Siraudin et Delacour (5 oct.), avec MM. P. Ménier, puis Mévisto (Choppard), Chelles (Lesurques), Liesse (Fouinard), Mlle Schmidt (Jeanne). 61 r.

Le Chevalier de Maison-Rouge, dr. 5 a. et 10 tabl., Dumas et Maquet (28 déc.). MM. Dumaine (Dixmer), Chelles (Lorin), Volny (Linday), Léon Noël (Rocher), Rhodé (le chevalier); Mmes Duguéret (femme Tison), Maljean (Geneviève). 5 r.

On a donné, en outre, 36 représ. des *Beaux Messieurs de Bois-Doré*, et 92 de *la Tosca*.

Recettes de l'année : 1,044,575 fr. 25 c., pour 373 représentations, dont 29 en matinées. La plus forte recette (7,472 fr. 50 c.) a été réalisée, le 14 janvier, avec *la Tosca*.

AMBIGU-COMIQUE

1829-1889. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. E. Rochard.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Mission de Jeanne d'Arc, p. 5 a., en vers. J. Dallières (1er juin), avec Mme Aline Guyon (Jeanne d'Arc). 7 r.

Roger la Honte, dr. 5 a., J. Mary et G. Grisier (28 sept.). MM. Montal (Laroque), Gravier (Lucien), Fabrègues (Raymond), Péricaud (Tristot), Fugère (Pivolot); Mmes Harris (Julia), Murat (Henriette), petite Breton (Suzanne). 108 r.

REPRISES.

La Jeunesse des Mousquetaires, dr. 5 a., Dumas et Maquet (17 fév.). MM. Chelles (d'Artagnan), Montal (Richelieu), Gravier (Athos), Fabrègues (Buckingham), Péricaud (Bonacieux), Fugère (Planchet), Do-

nato (Portos), Munié (Aramis); Mmes J. May (Mme Bonacieux), Deschamps (Milady), Méa (Anne d'Autriche). 72 r.

Les Mohicans de Paris, dr. 5 a., Dumas (20 avril). MM. Fabrègues (Salvator), Montal (Gérard), Gravier (Sarranti), Péricaud (M. Jackal), Fugère (Gibassier), Donato (J. Taureau); Mmes Herbert-Cassan (Suzanne), France (la Brocante), Mallet (Babolin), petites Breton et Desmets. 44 r.

On a donné en outre 54 représ. de *Mathias Sandorf* et 22 des *Mystères de Paris*.

Enfin, une direction intérimaire a fait représenter, du 8 au 17 juin, *la Forge de Saint-Clair*, dr. nouveau en 5 a., de M. Louis Figuier.

Clôture du 17 juin au 4 septembre.

Recettes de l'année : 585,897 fr. 50 c., pour 319 représentations, dont 34 en matinées. La plus forte, 5,165 fr. 50 c., a été réalisée, le 7 octobre, avec *Roger la Honte*.

GAITÉ

Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bossu, op.-c. 4 a., d'ap. P. Féval, par H. Bocage et Liorat, mus. Ch. Grisart (19 mars). MM. Berthelier (Cocardasse), Vauthier (Lagardère), Lacressonnière (Gonzague); Mmes J. Thibault (Flore), J. Leclerc (Aurore), Schmidt (Mme de Gonzague). 73 r.

Tartarin sur les Alpes, pièce 4 a. et 13 tabl., de Courcy et Bocage, d'ap. Daudet, mus. Pessard (17 nov.). MM. Dailly (Tartarin), Alexandre (Tremolino), Petit (Bompard); Mmes Lavigne (Élisabeth), Leriche (Gracieuse). 43 r.

REPRISES.

Le Dragon de la reine, op.-c. 3 a., F. Beauvallet et P. Decourcelle, mus. de Wen-

zel (31 mai), précédemment joué à Bruxelles, avec Mme Simon Girard, 36 r.

Le Grand Mogol, op.-b., 4 a., Chivot et Duru, mus. Audran (17 oct.), avec MM. Simon Max (Mignapour), Mesmacker, Alexandre, Scipion, Mmes Simon Girard (Irma) et Gélabert (Bengaline). 26 r.

La Fille du tambour-major, op.-c. 3 a., 5 tabl., Chivot, Duru, mus. Offenbach (30 déc.). MM. Vauthier (Monthabor), Alexandre (Robert), Simon Max (Griolet), Mesmacker (Della-Volta); Mmes Simon Girard (Stella), Gélabert (Claudine), Lyonnel (la duchesse). 2 r.

On a donné en outre 84 représentations de *Dix jours aux Pyrénées*, et, le 25 mars, *Un Rival pour rire*, interprété par des artistes étrangers au théâtre.

Clôture du 12 juin au 22 septembre.

Recettes de l'année : 576,891 fr. 50 c., pour 262 représentations, dont 22 en matinées.

CHATELET

1861-1889. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Germinal, dr. 5 a., W. Busnach et E. Zola (21 avril). MM. Ph. Garnier (Lantier), Laray (Maheu), Courtès (Bonnemort), Brémont (Souvarine), P. Reney (Chaval), Lerand (Pinson), Raiter (Rasseneur), Gardel (Berloque); Mmes Marie Laurent (La Maheude), Lainé (Catherine), Bépoix (la Mouquette), Moreau (la Pierronne). 17 représ., dont une gratuite.

REPRISES.

Les Bohémiens de Paris, dr. 5 a., d'Ennery et Grangé (14 juin), avec MM. Taillade (Montorgueil), Laray (Crèvecœur), Mmes A. Moreau et Bépoix. 18 r.

Les Environs de Paris, v. 8 tabl., Blon-

deau et Monréal (7 juil.), avec M. Cooper et Mlle Lantelme. 65 r.

Cendrillon, féerie 5 a., Blum, Clairville et A. Monnier (26 sept.). MM. Lerand (Hurluberlu), Chameroy, Lévy; Mmes Thérésa (Mme de la Houspignolle), Lantelme (le prince Charmant), Demarsy (Cendrillon). 105 r.

On a donné, en outre, 143 représentations de *Michel Strogoff*.

Recettes de l'année : 1,080,859 fr. 25 c. pour 345 représentations, dont 18 en matinées.

RENAISSANCE

1873-1889. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Fernand Samuel, et, à partir du mois de septembre, M. Sylvestre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Hypnotisé, c.-v. 3 a., de Najac et Millaud (16 janv.). 4 r.

Cocard et Bicoquet, c.-v. 3 a., Raymond et Boucheron (22 fév.). MM. Raimond, Maugé, Montcavrel, Bellot, E. Larcher, Regnard; Mmes Mathilde, A. Leriche, Gillet, V. Rolland. 109 r.

Bain de ménage, v. 1 a., G. Feydeau (13 avril). 16 r.

Une Gaffe, c.-v. 3 a., Fab. Carré (5 mai). 6 r.

Miette, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Audran (24 sept.). MM. Maugé, Morlet, Ch. Lamy; Mmes Aussourd (débuts), Mathilde, Burty. 29 r.

La Gardeuse d'oies, opérette 3 a., Leterrier, Vanloo, mus. Lacome (26 oct.).

MM. Maugé, Ch. Lamy, Jacquin, Duchêne; Mmes Mily-Meyer, Mathilde, Aussourd et Burty, 56 r.

Isoline, conte des fées en 10 tabl., C. Mendès, mus. Messager (26 déc.). M. Morlet (Oberon); Mmes Nixau (Isolin), B.Thibault (Titania), Aussourd (Isoline), France (Amalasonthe), Thève (Roselio). 7 r.

REPRISES.

Un Mari en cent cinquante, v. 1 a., de Najac (16 janv.), avec M. Delannoy. 4 r.

La Station Champbaudet, c.-v. 3 a., Labiche et Marc Michel (26 janv.). MM. Raimond (Arsène), Galipaux (Tocarel), Montcavrel (Letrinquier); Mmes Mathilde (Mme Champbaudet), Rolland (Nina), Patry (Caroline). 30 r.

Mon Isménie, v. 1 a., Labiche et Marc-Michel (4 fév.). 130 r.

On a donné en outre 26 représentations de *Au coin du feu*, 14 du *Choix d'un gendre*, 6 de *Ma Femme est docteur*, 21 du *Roi Koko*, 90 du *Train* nº 12, et 54 de *Trop curieuse*.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué *la Gifle* (mat. du 17 juill.).

Clôture du 9 juin au 24 septembre.

Recettes de l'année : 384,312 fr. 45 c., pour 268 représentations, dont 35 en matinées.

MENUS-PLAISIRS

1868-1889. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeurs, MM. Derenbourg et de Lagoanère.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Rêve, op.-c. 1 a., Simiane et Gérès, mus. Cieutat (18 fév.). 142 r.

La Belle Sophie, op.-b. 3 a., Burani et Adenis, mus. Missa (11 avril). 77 r.

L'Amour au village, op.-c. 1 a., A Riondel, mus. Camys (21 juin). 153 r.

La Veillée des noces, op.-c. 3 a., Bisson, Bureau et Jattiot, musique Toulmouche (36 r.). MM. Gellio, Francès, Germain, Bartel; Mmes Pierny, Savenay. 36 r.

REPRISES.

Les Premières Armes de Louis XV (*les Beignets de roi*), op.-c. 3 a., A. Carré, mus. Bernicat et Messager (16 fév.), joué précédemment à Bruxelles. MM. Bartel, Darman, Perrier; Mmes Nixau, Pierny et Berthier. 50 r.

L'Œil crevé, op.-b. 3 a., Hervé (21 sept.). MM. Bartel (Géromé), Germain (le bailli), Jourdan (Alexandre); Mmes Pierny (Dindonnette), Saint-Laurent (Fleur de Noblesse), Maurel (la marquise). 49 r.

Clos fleuri, op.-c. 1 a., Dubreuil et R. Guy, mus. Petrus Martin (19 déc.). 15 r.

On a donné en outre 56 représentations de *la Fiancée des Verts-Poteaux*, 52 de *François les Bas-bleus*, et 55 de *Stratonice*.

THÉATRE-LIBRE.

Du 19 octobre au 31 décembre, M. Antoine, directeur du Théâtre-Libre, a donné dans la salle des Menus-Plaisirs un certain nombre de pièces nouvelles : *Chevalerie rustique*, c. 1 a., Solanges, 1 r., *l'Amante du Christ*, mystère 1 a., en vers, Darzens, 2, et *les Bouchers*, dr. 1 a., en vers, Icres, 1 (19 oct.); — *Rolande*, dr. 5 a., de Gramont (5 nov.), 16; — *la Chance de Françoise*, c. 1 a., Porto-Riche, 1, *le Cor fleuri*, 1 a., Éphraïm Mikaël, 1 et *la Mort du duc d'Enghien*, pièce 3 a., Hennique, 4 (10 déc.).

Les pièces suivantes ont en outre été représentées : *Jacques Damour*, 20 r., *Monsieur Lamblin*, 3, et *la Puissance des ténèbres*, 1.

Recettes de l'année, y comprises celles du Théâtre-Libre : 367,352 fr. 50 c., pour 417 représ., dont 56 en matinées.

BOUFFES-PARISIENS

1857-1889. — Rue Monsigny.

Directeur, Mme Ugalde, puis M. Chizzola, à partir du 1er septembre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mam'zelle Crénom, opérette 3 a., Jaime et G. Duval, mus. Vasseur (19 janv.). MM. Cooper, Montrouge, Piccaluga, Scipion, Jannin; Mmes Grisier-Montbazon, Montrouge, Gilberte, Toudouze. 108 r.

Un Malade gai s. v. p., v. 1 a., de Pussy (11 fév.). 1 r.

Le Professeur de basson, opérette 1 a., Lacoustène (13 mars). 53 r.

Le Valet de cœur, opérette 3 a., Ferrier et Ch. Clairville, mus. Pugno (19 avril). 16 r.

Oscarine, opérette 3 a., Nuitter et Guinon, mus. V. Roger (15 oct.). MM. Piccaluga, Montrouge, Schmidt, P. Ginet; Mmes Thuilier-Leloir, Montrouge. 47 r.

Le Chapitre des renseignements, v. 1 a., Tourte (16 oct.). 72 r.

Le Mariage avant la lettre, op.-c., 3 a., Jaime et G. Duval (5 déc.). MM. Vauthier, Simon Max; Mmes J. Thibault, Montrouge. 13 r.

RÉPERTOIRE.

La Course aux baisers, 1 a., 11 r.; *Joséphine vendue par ses sœurs*, 3 a., 29, et *Rose-Polka*, 1 a., 71.

Clôture du 19 mai au 15 octobre.

Recettes de l'année : 309,023 francs pour 211 représ., dont 12 en matinées. La plus élevée (4,531 fr. 50 c.) a été réalisée, le 20 janvier, avec *Rose-Polka* et *Mam'zelle Crénom*.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1889. — Rue de Bondy, 40.

Directeurs, MM. Micheau et J. Brasseur.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Demoiselle de Belleville, pièce 3 a., d'ap. P. de Kock, par Nuitter et Beaumont, mus. Millocker (29 fév.), avec Mlle Mily Meyer. 19 r.

Gargamel, v. 1 a., Magnien (26 mars). 237 r.

Coquin de printemps, v. 3 a., A. Jaime et G. Duval (13 juin). MM. Colombey, Gobin, Alexandre, Guyon, Bellucci; Mmes Carina, Aubrys, Ilbert, Martial. 144 r.

La Petite Fronde, op.-c. 3 a., Duru et Chivot, mus. Audran (16 nov.). MM. Gobin, Huguet, Duhamel, Guyon, Larbaudière; Mmes Simon Girard, Riveri. 42 r.

On a repris, en outre, *Coco*, v. 5 a., Clairville, Grangé et Delacour (12 mai),

30 représ., et donné 83 représentations de *Mam'zelle Clochette*; 12 de *Mon Passé*; 28 des *Mousquetaires au couvent*; 66 de *Paris-Cancans*; 45 de *Ségovie*, et 45 de *Surcouf*.

Clôture du 14 août au 1er septembre.

Recettes de l'année : 556,953 fr. 95 c. pour 374 représentations, dont 30 en matinées.

NOUVEAUTÉS

1876-1889. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Volière, op.-c. 3 a., Nuitter et Beaumont, mus. Lecocq (12 fév.). 7 r.

Le Puits qui parle, opérette fant. 3 a., Beaumont et Burani, mus. Audran (15 mars). MM. Brasseur père et fils, J. Perrin, Gaillard, Tony Riom ; Mmes Lardinois, J. Darcourt, Lantelme, Darcelle, Debriège. 50 r.

Le Capitaine Cemonsac, v. 1 a., Magnien (2 mai). 20 r.

Le Vétérinaire, v. 1 a., Magnien (25 sept.). 62 r.

Mimi, v. 3 a., Raymond et Boucheron (17 oct.). MM. Brasseur, A. Brasseur, Léonce, Perrin, Gaillard ; Mmes Théo, Protat. 42 r.

Paris-boulevard, Blondeau et Monréal (1er déc.). MM. Brasseur père et fils, Mont-

rouge, Gaillard, Bellucci, Lauret, Alexandre, Guy, Bourgeotte, Prosper, Schmidt; Mmes Darcourt, Debriège, Roger, Netty, Stella, Keller, etc. 35 r.

Ratinet, v. 1 a., Magnien (2 déc.). 34.

REPRISES.

Le Château de Tire-Larigot (25 sept.). 20 r.

Le Brésilien, v. 1 a., Meilhac et Halévy (28 oct.). MM. Brasseur, Guy; Mmes Darcourt et Netty. 31 r.

On a donné en outre 45 représ. de *l'Amour mouillé*, 11 de *la Lycéenne*, et 111 d'*Un Nouveau-né.*

Enfin, M. Buatier de Kolta a donné pendant le mois de mai 20 séances de prestidigitation, et, du 5 au 24 juin, une direction d'été a fait jouer deux pièces nouvelles : *Je me suis trompé*, v. 1 a., Lyaugé, et *Où est ma fille?* c. 3 a., Lyaugé et Spoll.

Clôture du 24 juin au 25 septembre.

Recettes de l'année : 380,601 francs, pour 249 représentations, dont 10 en matinées.

ÉDEN-THÉATRE

1883-1889. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Comy, puis M. Bertrand, à partir du mois de février.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Finesses de Pierrot, pant. 1 a., Guyon (11 fév.). 329 r.

Rolla, ball. 2 a., Manzotti, mus. Angeli (22 mai). MM. Cuccoli, Monti, Biancifori, Balbiani, de Vincentti; Mmes Coppini, Legnani. 40 r.

REPRISES.

La Fille de Madame Angot, opérette 3 a., Clairville, Siraudin, Koning, mus. Lecocq (10 fév.). MM. Romain (Ange Pitou), Christian (Larivaudière), Lamy (Pomponnet), Germain (Trénitz); Mmes Judic (Mlle Lange), Granier (Clairette), Piccolo (Amaranthe). 135 r.

Le Pied de mouton, féerie 5 a., Cogniard,

Crémieux (14 oct.). MM. Raimond (Lazarille), Chalmin, Raiter ; Mmes J. Thibault (Guzman), Gilberte (Léonora). 55 r.

Le Petit Duc, op.-c. 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Lecocq (30 nov.). MM. Dupuis (Frimousse), Chalmin (Montlandry) ; Mmes Granier (le duc), Desclauzas (Diane), Crouzet (la duchesse). 32 r.

On a donné, en outre, 32 représ. de *Pierrot en voyage* et de *Brahma*, et représenté quelques petits ballets intitulés : *Une Fête à Venise, le Royaume des Fées, le Carnaval de Florence* et *Au Camp*.

Total des recettes : 1,464,123 fr. 50 c. pour 365 représentations, dont 18 en matinées.

THÉATRE-LYRIQUE

Le Théâtre du Château-d'Eau prend ce nom à partir du mois d'octobre.

1866-1889. — Rue de Malte, 50.

Directeur, M. Bussac, puis M. Santerre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Gavroche, dr. 5. a., J. Dornay (3 fév.). 34 r.

Fin de siècle, pièce 4 a., Micard, Jouvenot et Cohen (17 avril). 6 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Y a rien d'fait (1er janv.). 29 r.

Lazare le pâtre (12 mars). 8 r.

Les Traboucayres, dr. 3 a., N. Fournier et Mayer (23 mai). 16 r.

Jocelyn, op. 4 a., A. Silvestre et V. Ca-

poul, mus. Godard (13 oct.), représ. primitivement à Bruxelles. MM. Capoul (Jocelyn), Couturier (l'évêque), Joanesmaire (un vieillard), Balanqué (père de Laurence), Badiali (époux de Julie); Mmes Gay (Laurence), Hausmann (mère de Jocelyn), Balanqué (Julie). 32 r.

Si j'étais roi (20 oct.). MM. Furst (Zéphoris), Badiali (Mossoul); Mlle M. Vachot (Néméa). 13 r.

Les Amours du diable, op.-féerie, 4 a., Saint-Georges, mus. Grisar (2 nov.). MM. Ferran, Dory, Lamy, Gourdon; Mmes Chassaing et Dorian. 12 r.

Le Trouvère, op. 4 a. (10 nov.). M. Furst (Manrique); Mlle Martinez (Léonore). 11 r.

Joconde, op.-c. 3 a., Étienne, mus. Nicolo (8 déc.). MM. Badiali (Joconde), Jouanne (Robert), Gourdon (le bailli); Mlle Balanqué (Jeannette). 10 r.

Sir Olaf, 3 tabl., Alexandre, mus. L. Lambert (id.). 10 r.

Lucie de Lammermoor (22 déc.). 4 r.

Le Chien du jardinier, op.-c. 1 a., Lockroy et Cormon, mus. Grisar (id.). 3 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre dans des représentations extraordinaires :

En wagon, *Un Amour de Florian*, *En classe Mesdemoiselles* (5 fév.); *les Espérances* et *la Grammaire* (17 mai); *le Papillon*, com. nouvelle 1 a., Bilhaud et Truffier, *Adélaïde et Vermouth*, et *Faute de s'entendre* (2 déc.); *le Papillon*, ball.-pant. nou-

veau 1 a., Legrand et Larcher, mus. Thomé, *l'Anglais, Pendant le bal*, et *la Correspondance* (23 déc.).

Enfin, une représentation wallonne a été donnée le 23 mai par le Cercle d'agrément de Liège. On a joué : *Tati l'perriqui*, c.-v 3 a., *Remouchamps* et *le Conseie dè l'ma tante*, c -v. 1 a., Peclers.

Recettes de l'année : 167,825 fr., 65 c., pour 182 représentations, dont 11 en matinées.

THÉATRE D'APPLICATION

1888-1889. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Écoliers, prol. en vers, Th. de Banville, pour l'inaug. du théâtre (17 janv.).

Les Débuts de Corneille, à-propos 1 a., en vers, Alexis Martin (6 juin).

La Farce du cuvier, adaptée par M. Gassies des Brulies (20 juin).

RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

Amphitryon, Britannicus, le Cid, Démocrite, le Dépit amoureux, l'École des maris, l'Épreuve, les Femmes savantes, Horace, le Malade imaginaire, le Mariage forcé, le Menteur, le Misanthrope, les Plaideurs, Tartuffe, Zaïre.

Agnès de Méranie, *l'Aventurière*, *le Bijou de la reine*, *Brueys et Palaprat*, *Un Caprice*, *Charlotte Corday*, *le Dîner de Pierrot*, *les Étourdis*, *les Fausses Infidélités*, *Faute de s'entendre*, *les Fourberies de Nérine*, *l'Habit vert*, *Heureusement! Il ne faut jurer de rien*, *le Joueur de flûte*, *le Mari de la veuve*, *la Nuit d'octobre*, *les Ouvriers*, *le Passant*, *les Rivaux d'eux-mêmes* et *le Roi s'amuse*.

Soit 43 actes, vu le grand nombre de pièces dont on n'a joué que des fragments. Ces 43 actes ont été interprétés par 45 élèves du Conservatoire.

DÉJAZET

1861-1889. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Boscher.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Étoile s. v. p., rev. 3 a., Oudot et Bouchar (1er janv.). 31 r.

Tous pincés! c. b. 3 a., P. Raynaud (1er fév.). 30 r.

Histoire d'une carte, v. 1 a., Bouchar et Oudot (22 fév.). 10 r.

Le Mari de ma femme, c. b. 3 a., P. d'Ivoi et Bertrand (10 mars). 51 r.

Spécialité pour divorces, c. 1 a., Kolbac (24 mars). 35 r.

Une Infusion de fidélité, c. 1 a., d'Ivoi et Bertrand (id.). 22 r.

L'Interview, c. 1 a., A. Godard (12 avril). 13 r.

Les Manies de M. Lédredon, c. v. 3 a., L. Figuier (26 avril). 35 r.

Les Fraises, c. 1 a., Danjon et Bouchez (7 juin). 61 r.

Le Baiser d'Yvonne, c. 3 a., Danjon et Damien (id.). 61 r.

Chat en poche, c. b. 3 a., G. Feydeau (19 sept.). 36 r.

Un Quatorzième, c. 1 a., Darosse (id.). 52 r.

La Garçonnière, c. 3 a., Martinet et Médina (22 oct.). MM. Montcavrel, Matrat, Regnard, Breban; Mmes Lunéville, Regnier, Becker, Rolly, Delporte. 84 r.

Un Crime affreux, c. 1 a., Lacombe et Queyriaux (27 oct.). 11 r.

Inconsolable, c. 1 a., Charton (23 nov.). 16 r.

Un Gendre à la broche, v. 1 a., Guinon et Denier (7 déc.) 29 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Décoré (1er janv.), 37 r.; *Un Futur à la crème* (2 janv.), 52; *les Femmes collantes* (28 janv.), 5; *Lequel* (28 fév.), 13; *le Presbytère*, dr. 3 a., Mme L. Figuier (26 avril), 35; *la Peur d'être grand'mère* (10 nov.), 60; *Oscar Bourdoche* (11 nov.), 14.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, *Divorce et Dynamite* et *l'Anglais* (4 mars).

Clôture du 5 août au 14 septembre.

Recettes de l'année : 100,898 fr. 05 c. pour 344 représentations, dont 40 en matinées.

CLUNY

1868-1889. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Mariés de Montgiron, c.-b. 3 a., Grenet-Dancourt (18 fév.). 32 r.

Le Docteur Jojo, v. 3 a., A. Carré (16 mai). MM. Dorgat, Allart, Véret, Dubos; Mmes Aciana, Billy, Génat, Bertin, Carina. 85 r.

Un Piège, c. 1 a., Vanet (21 mars). 195 r.

La Petite Marnière, parod. honnête, 1 a., Delilia (18 avril). 30 r.

Le Gant rouge, v. 4 a., Lee et Rostand (24 août). 17 r.

La Candidate, c. 1 a., P. Delix (27 sept.). 52 r.

Les Fiancés de Loches, v. 3 a., G. Feydeau et Desvallières (id.). 17 r.

REPRISES.

La Bonne d'enfants, opérette 1 a., Bercioux, mus. Offenbach (1er avril). 22 r.

Les Cinq francs d'un bourgeois de Paris, v. 5 a., Dunan-Mousseux et Pellissié (30 mai). M. Allart (Duhamel); Mlle Aciana (Francine). 95 r.

La Clé, c., Labiche et Duru, réd. en 3 a. (12 oct.). 45 r.

Le Mariage aux lanternes, opérette 1 a., Carré et Battu, mus. Offenbach (id.). M. Widmer; Mlles Aciana (Fanchette), Chalont (Catherine) et Lureau (Denise). 42 r.

On a donné, en outre : 59 représ. de *Boul'Mich revue;* 12 d'*Un Jour de crise;* 62 d'*Un Rival pour rire;* 65 de *Tous les mêmes,* 23 de *Trois Femmes pour un mari* et 63 de *Vingt marches de trop.*

Recettes de l'année : 329,605 fr. 40 c. pour 427 représentations, dont 63 en matinées.

BEAUMARCHAIS

Boulevard Beaumarchais, 25.

Directeur, M. P. Moreneville.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ce n'est pas trop, v. 1 a., Boucherat (1er déc.). 13 r.

Les Tribulations d'un huissier, v. 3 a., Boucherat et Saint-Victor (id.). 19 r.

Ma Femme me trompe, c. 3 a., d'Arbois et Saint-Victor (22 déc.). 8 r.

On a donné, en outre : 7 représ. des *Amours de Cléopâtre ;* 4 de *Jobin et Nanette ;* 8 de *Marie-Jeanne*, et 3 de *la Servante du Val-Suzon*.

32 représentations données pendant le mois de décembre, le seul où le théâtre ait été ouvert, ont produit 7,406 fr. 25 c. La recette de la matinée du 30 décembre n'a été que de 71 francs.

THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1888.

—

ALCAZAR. — *Revision !* rev. 1 a., Garnier (28 juill.). — *Les Cascades de Pierrot*, pant. 1 a., P. Legrand et Larcher (14 janv.). — *Menuet-Gavotte*, b. 1 a., Mme Maury-Holzer (3 fév.). — *Une Répétition au ministère*, v. 1 a., Cermoise (24 oct.). — *Les Noces de Guébriac*, op.-c. 1 a., de Gevray, mus. R. Schubert (id.). — *Les Caricatures de l'année*, rev. 3 a., Delilia et de Jallais (6 déc.). — *Un Mari en partie double*, v. 1 a., Delilia et Lebourg (9 déc.).

BATIGNOLLES. — *Amour et Clarinette*,

v. 1 a., Sorvein (25 fév.). — *Coq rouge*, dr. 5 a., Louise Michel (19 mai). — *La Lettre anonyme*, c. 2 a., Bourguignon (19 mai). — *La Cocarde*, c. 1 a., Randut (10 juin). — *En Famille*, c. 1 a., Bourguignon (16 juin). — *La Correspondance*, c. 1 a., Galipaux (30 juin). — *Le Chevalier galant*, c. 1 a., Guillebeau (22 sept.).

Belleville. — *Pour la patrie*, dr. 5 a., Morel (14 janv.). — *Brûlons l'échelle*, c. 1 a., Ch. Fournier (6 mai). — *L'Ami de la famille*, c. 1 a., Lénéka (3 juin). — *Le Juge d'instruction*, dr. 5 a., de Marthold (27 oct.). — *Avant l'Exposition*, rev. 3 a., Lemonnier (28 nov.). — *Les Camors*, dr. 5 a., Vauder et Ulrich (15 déc.).

Bouffes-du-Nord. — *Les Petites Ouvrières de Paris*, v. 5 a., Lepailleur et Lazard (1882).

Cercle de la Presse. — *La Petite Soubise*, opérette 1 a., E. Max, mus. R. Schubert (15 mars).

Cercle des Escholiers. — *Un Revenant*, c. 1 a., Brémontier (29 mai). — *Les Neiges d'antan*, c. 1 a., de Marthold (id.). — *Plus de peur que de mal*, c. 1 a., inéd., Félix Arvers (id.).

Cercle des Estourneaux. — *Cynisme*, p. 3 a., J. Lorrain (5 fév.). — *Le Forfait de Pierrot*, p. 1 a., d'Arcy (id.). — *La Vengeance d'un Concierge*, c.-b. 1 a., Dutech et H. Dreyfus (id.).

Cercle funambulesque. — *Prol. d'ouverture*, J. Normand (15 mai), avec M. P.

Legrand (Pierrot). — *Colombine abandonnée*, pant. 1 a., P. Marguerite et F. Beissier, mus. Vidal (id.), avec M. Marguerite (Pierrot), et Mlle Invernizzi (Colombine). — *Arlequin barbier*, scènes tirées de Regnard, p. J. Ballieu (id.). — *L'Amour de l'art*, pant. 2 tabl., R. de Najac, mus. Martinet (id.), avec M. Saint-Germain (Pierrot). — *Léandre ambassadeur*, parade adaptée par Copin (id.).

Cercle Pigalle. — *Appartement à louer*, c. 1 a., Em. François (28 juin). — *L'Amour comédien*, c. 1 a. en vers, Colant (id.).

Concert Cigale. — *Boum-Boum revue*, rev. 1 a., Hermil, Numès, Hurteaux (19 janv.). — *Deux Belles-mamans*, v. 1 a., Cœdès, Delesalle (19 fév.).

Concert de l'Éden-Parnasse — *Il est à Montparnasse, Ernest!* rev. 1 a., Péricaud et Delormel (6 déc.).

Concert de la Pépinière. — *Une Dot sur la main*, c. 1 a., Lourdot et R. Meyer (22 janv.). — *L'Élève*, v. 1 a., H. Rémond (25 mars). — *Arlequin opère lui-même*, c. 1 a. en vers, M. Carré fils (id.). — *Le Pompier de Victoire*, v. 1 a., Durafour (1er sept.). — *Une Patience d'ange*, c. 1 a., H. Rémond (25 nov.). — *L'Intendant de papa*, v. 1 a., de Néa et Marc Sonal (14 déc.). — *Mamamouth*, v. 1 a., Durafour (24 déc.).

Concert de la Villette. — *C'est pas fini!* rev. 1 a., Sermet et Bataille (21 janv.).

Concert des Ternes. — *L'Agence Laconnet*, c.-b. 1 a., Lenéka, Bryon et Ma-

trat (7 janv.). — *Prenez garde à la peinture*, c. 1 a., G. Lemaire (14 janv.). — *L'Oncle Séraphin*, c. 1 a., Lérida (21 janv.). — *L'Escalier de service*, c. 1 a., Evin et Galipaux (28 janv.). — *Poetico-pereo*, opérette 1 a., Vinbourg, de Lomme, mus. Mizecki (18 fév.). — *L'Enveloppe*, c. 1 a., d'Hervilly (3 mars). — *La Soirée du* 16, c. 1 a., P. Bilhaud (fév. 85). — *Un Larbin chic*, bouff. 1 a., Queyriaux et H. Lacombe (31 mars).

Concert Européen. — *Une Tempête dans un gibus*, v. 1 a., Lare (5 fév.). — *Dzing!* rev. 1 a., Sermet et Bataille (10 fév.). — *La Noce de Cabassol*, v. 1 a., Karl (4 mars). — *Carnaval de modiste*, opérette 1 a., Karl (13 mars). — *Le Philtre de Néry*, v. 1 a., Karl (9 mai). — *Zoé*, c. 1 a., en vers, Philibert (24 juin). — *Les Miettes de l'année*, rev. 2 a., Mey (15 déc.).

Concert Parisien. — *Aux Trois Gigots*, opérette 1 a., France, Pacra et Fresnoy (11 sept.). — *Concert Parisien vit encore*, prol. 1 a., Hurteaux (22 sept.).

Éden-Concert. — *Une Fine Mouche*, opérette 1 a., Blétry et Baneux (26 fév.). — *Le Garde-chasse*, opérette 1 a., Guy, Meliot, mus. Collin (24 mars). — *Un Duel de femmes*, v. 1 a., Queyriaux et Lacombe (21 avril). — *Nini Grand-Livre*, c. 1 a., Drueker (30 juin). — *Le Coq de Blésigny*, opérette 1 a., Gill, mus. L. Collin (20 oct.). — *Revue classique*, rev. 1 a., Sermet (1er déc.).

Eldorado — *La Piscine*, p. 1 a., Chris-

tian, Petit et Yvos (25 fév.). — *Balaxi-Boum-Boum*, p. 1 a., Fregnault, mus. Roger (17 mars). — *Cocambo*, v. 1 a., Mme Christian, R. de Saint-Prest, et H. Raymond (21 avril). — *Pichenette*, v. 1 a., Burani (25 août). — *Taratata et Tudu-guedu*, v. 1 a., Burani et Gardel (10 oct.). — *Les Naïades de Chatou*, p. 1 a., Mme Christian, Petit et Yvos (19 nov.). — *Tout Paris à l'Eldorado*, rev. 1 a., Burani et Gardel (13 déc.).

Fantaisies-Nouvelles. — *Le Maître du Diable*, opérette-féerie 3 a., d'après Cadol, mus. Roubaud (7 avril).

Folies-Belleville. — *Tout à la botte!* rev., Saint-Chaumont (6 janv.).

Folies-Bergère. — *Presse-ballet*, ball. 1 a., J. Lemaire, mus. Hubans (9 avril). — *Dans l'inconnu*, ball. 1 a., Desormes et Justamant (15 sept.). — *Les Aliénés*, ball. 1 a., Métra (17 déc.).

Folies-Voltaire. — *La Sapho*, v. 1 a., Mlle Blanche Fromont (19 mai). — *Robespierre*, dr. 5 a., Combet (30 juin). — *Martin père et fils*, v. 1 a., Morlak et Breton (1er sept.).

Gaité-Montparnasse. — *Le Piano de ma tante*, c. 1 a., Duesberg (12 mai). — *Y grimpons-nous?* rev. 1 a., Dorfeuil (15 déc.).

Gaité-Rochechouart. — *Paris à Counani*, fant.-rev. 2 a., Gardel et Douce (5 janv.). — *Une Manille chez un dentiste*,

v. 1 a., Gilly et Ducrot (10 nov.). — *Battu et content,* opérette 1 a., Briant et Faverne, mus. Wachs (17 nov.).

Galerie Vivienne. — *Les Fureurs d'Hermione,* v. 1 a., A. Houssaye (27 fév.). — *Fleurette,* dr. en vers 1 a., Eman (id.). — *Vous comptiez sans moi,* c. 1 a. en vers, Dracy (13 mai). — *Jeunes Élèves,* c. 1 a., Ch. Clairville (6 nov.). — *Clémence Isaure,* dr. 1 a., Chadourne (11 déc.). — *Le Chat botté,* féerie 3 a., Bouvret et Béron (24 déc.).

Grenelle. — *Pour divorcer,* c. 1 a., Lemonnier (17 mars). — *Demoiselle perdue,* fol. 1 a., de Marthold (17 nov.).

Hotel Continental. — *Central-revue,* rev. 3 a., P. Solié (24 fév.). — *La Chute des fleurs,* c. 1 a., Beissier (27 mars).

Montparnasse. — *Qui vive? France!* dr. 5 a., E. Morel (29 déc.).

Pardès-Théatre — *Un Critique influent,* c. 1 a. G. Fauré et Dargès (29 mars). — *Les Premières Armes d'une ingénue,* c. 1 a., Eman (id.). — *Rien des agences,* c. 1 a., L. Dorian et Faré (id.). — *La Commandante,* c. 1 a., Viteau (16 juin). — *Au nom de la loi,* c. 1 a., G. Price (19 sept.), — *En permission,* prol. 1 a., Numès et Price (id.). — *Les Caprices de Laura,* opérette 1 a., Nogorski et Bénistant (id.). — *Miss Dadah,* c. 3 a., G. Livet et Moynet (29 déc.) — *Jacques Fayan,* dr. 1 a., Bobillot et Max (28 nov.).

Salle Avenue de la Grande Armée. — *L'Andalouse,* v. 1 a., Billet (4 janv.).

Salle Avenue Lowendal. — *Salade japonaise*, rev. 1 a., Corbel, de Riou et Reyol (7 avril).

Salle Beethoven. — *Une Surprise*, v. 1 a., X. Granier (4 mars). — *Les Deux Poupées*, p. 1 a., E. Max et Leclerc (4 mai) — *Histoire de rire*, rev. 3 a., G. Bertal (13 déc.).

Salle d'Horticulture. — *Réception à Bigny*, c. 1 a., Le Berre (9 déc.).

Salle Duprez. — *Qu'on le décore!* rev. 3 a., Fiorentino de la Rovère (28 janv.).

Salle Herz. — *Lucette et Colin*, op.-c. 1 a., Bryon et Ravera (6 mai).

Salle Kriegelstein. — *Van Dyck amoureux*, op. 1 a., E. Max et Leclerc, mus. Mlle de Pierpont (9 janv.). — *L'Amour est jaloux*, c. 1 a., Lenéka (14 janv.). — *Le Tableau*, sayn. 1 a., Lenéka et Matrat (id.).

Salle Pleyel. — *Hypnotisée*, c. 1 a., Grenet-Dancourt (26 mai).

Salle Vivienne. — *Bisque pour deux*, c. 1 a., Marc Sonal (27 mars).

Scala. — *La Princesse Babouche*, fant. hindoue, Bataille et Sermet, mus. Tac-Coën (16 avril). — *Le Marché du faubourg Saint-Denis*, opérette 1 a., Pradels et Celmar (5 oct.). — *Tout autour de la tour*, rev. 1 a., Sermet et Bataille (21 nov.).

Société des Francs Rieurs. — *Aux urnes*, c. 3 a., Chadourne (3 mars). — *Un Poulet sauté*, v. 1 a. (id.).

Théatre Indépendant. — *Le Fumeron*, c. 1 a., Gandillot (18 fév.). — *L'Amnistié*,

1 a., de Saint-Lary (id.). — *Vingt marches de trop*, 1 a., Bilhaut et Monca (id.). — *Prologue d'ouverture*, Clovis Hugues (id.). — *Chez l'étoile*, c. 1 a., en vers, Clovis Hugues (22 mars). — *Mozart enfant*, c. 1 a., Mme Perronnet (id.). — *Vengeance électrique*, v. 1 a., L. Desgenettes (28 avril). — *In extremis*, c. 1 a., Biollay (id.). — *La Vocation d'Hélène*, monol. G. Lieussou (id.). — *Les Ronces du chemin*, c. 5 a., en vers, G. Taylor (25 juin).

Théatre-Libre. — *La Puissance des ténèbres*, dr. 5 a., Tolstoï, trad. Pavlovsky, et Méténier (10 fév.), avec MM. Mévisto (Nikita), Antoine (Akim), Cernay, Dormans, Mmes L. Dorey, Barny, Colas, Deneuilly. — *La Pelote*, p. 3 a., Bonnetain et Descaves (23 mars). — *Pierrot assassin de sa femme*, pant. 1 a., P. Marguerite, mus. Vidal (id.). — *Les Quarts d'heure*, tabl. intimes, G. Guiches et H. Lavedan (id.). — *Matapan*, c. 3 a., en vers, E. Moreau (27 avril). — *Le Pain du péché*, dr. 2 a., en vers, Th. Aubanel et P. Arène (id.). — *Monsieur Lamblin*, c. 1 a., G. Ancey (15 juin). — *La Prose*, pièce 3 a., G. Salandri (id.) — *La Fin de Lucie Pellegrin*, pièce 1 a., P. Alexis (id.). — (Voir ensuite aux Menus-Plaisirs.)

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1888.

—

ALGER. — *Bonne année*, à-propos 1 a., Massaine et P. Legrand (1er janv.). — *La Tartine*, c. 1 a., Sans (15 fév.).

ASNIÈRES. — *Phèdre Saccard*, parod. 3 a., F. Cohen (7 oct. 87). — *Le Docteur de ma femme*, fant. 1 a., du même (id.).

BAGNÈRES-DE-LUCHON. — *Nella*, c. 1 a., G. Taylor (1er sept.).

BESANÇON. — *Chez l'aliéniste*, c. 1 a., A. Girod et Nicor (13 déc. 87).

BÉZIERS. — *Les Suites d'un bal*, c. 1 a., Nicarl (10 janv.). — *Un Piège*, c. 1 a., Nicarl (19 janv.).

BORDEAUX. — *Le Serment*, c. 1 a., E. Vois (23 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER, — *Laquelle*, c.-b.

3 a., Dubron (9 mars). — *La Bourrasque*, c. 1 a., Foley (26 août). — *Le Bouquet*, op.-c. 2 a., Dubron, mus. Chaulier (27 août). — *Renaud*, op. 1 a., de Thémines, mus. Gilbert des Roches (8 sept.).

Cabourg. — *Divorcée*, opérette 1 a., Toché, mus. Varney (11 août). — *Friquette et Blaisot*, op.-c. 1 a., M. Carré fils, Narrey, mus. Meillet (12 août).

Caen.—*La Protégée des fleurs*, op. 1 a., Eyraud (12 avril).

Chalons-sur-Marne. — *Frédéric Berthier*, c. 3 a., E. Le Roy (2 fév.). — *Les Réservistes*, op.-c. 1 a., E. Le Roy et F. Boisson (id.).

Chambéry — *Un Cheveu*, c. 1 a., Mirail (1886). — *Un Amour de belle-mère*, c. 3 a., Mirail (10 mars 87).

Chartres. — *Les Dangers du veuvage*, c. 1 a., P. Bilhaud et A. Barré (25 janv.).

Chatel-Guyon. — *L'Affaire Freluchet*, c. 1 a., Lenéka (30 juin).

Contrexeville. — *Ma mauvaise étoile*, c. 1 a., Hermil (30 juin).

Deauville. — *Colinette*, dr. 1 a., Verconsin (20 août).

Dieppe.—*Conférence sur le droit usuel*, monol. 1 a., Eyraud (20 juil.).

Dijon. — *Le Bâtard parricide*, dr. 6 a., Demesse (6 fév.).

Dunkerque. — *La Pêcheuse de crevettes*, dr. 5 a., H. Fransois (20 déc.).

Elbeuf. — *Le Crime de la rue Montaigne*, dr. 5 a., Ancelin.

Enghien. — *Sous le zinc*, opérette 1 a., Bouvret et Lentz (14 sept.).

Evreux. — *Les Aventures de Robinson Crusoé*, dr. 5 a., Montiéri (18 fév.).

Grenoble. — *Tout Grenoble y passera*, rev., Champagne (25 fév.). — *Les Refrains de Béranger*, fant. 1 a., Min (13 avril).

Issy. — *Pierre et Jean*, c. 1 a., Verconsin (27 mai).

La Rochelle. — *Maître Germain*, c. 1 a., Bernard (8 déc. 87).

Le Havre. — *Le Havre exposition*, rev. 5 a., Duhamel et H. Buguet (19 janv.). — *La Belle Ernestine*, c. 1 a., d'Essai (21 fév.). — *La Noce à Saturnin*, v. 1 a., Meyan (29 fév.). — *Crispin marquis*, c. 1 a., Lefebvre (28 fév.). — *Nos Bonnes Amies*, c. 1 a., Foley (18 août).

Lille. — *L'Expiation de Saveli*, dr. lyr. 5 a., Mme Gréville, mus. Sinsoillier (11 janv.). — *Les Bonnes de Paris*, v. 3 a., Couailhac (16 janv.). — *En r'venant de Douai*, rev. 1 a., Wehl et Couailhac (11 fév.). — *Giboulot Ier*, f.-v. 3 a., Millanvoye, Cosseret et Etiévant (26 mars). — *Le Secret de Pierre*, dr. 1 a., Cosseret et Lagrillière-Beauclerc (12 juin). — *Les Fiancés d'Yvonne*, c. 1 a., Lagrillière-Beauclerc (9 oct.). — *Sauvage par amour*, opérette 1 a., Lagrillière-Beauclerc, mus. Sinsoillier (14 nov.).

Luxeuil. — *Clos-fleuri,* opérette 1 a., Dubreuil et Guy, mus. Petrus Martin (30 sept.).

Lyon.—*Sarah Bernhardt jouera ce soir*, c. 1 a., Lemonnier (3 avril).—*La Rosière de Tocqueville,* opérette 1 a., Lejeune (6 avril). — *La B. Constant-teint,* poch. 1 a., Ch. Mey (11 avril). — *Le Docteur Larhubarbe*, v. 1 a., Sermet et Bataille (16 avril).

Marseille.—*Monsieur Bonneau*, c. 1 a., Castelain (1er janv.). — *Marseille-revue*, rev. 3 a., Blondeau, Monréal, Grisier et Bonet (12 janv.) — *La Promise*, c. 1 a., Marin (2 fév.). — *Pour la Patrie*, c. 1 a., en vers, C. Pinatel (6 fév.). — *La Perle de Brinborio*, v. 3 a., Castelain et Coupin (25 fév.). — *En pleine lune*, c. 1 a., Nicarl (31 mars). — *Sa Canne et son Chapeau*, c. 1 a., Solohub (id.). — *Un Coup de caniche dans le contrat*, c. 1 a., Sertz (18 oct.). — *En vacances*, c. 1 a., Giry (id.). — *L'Article 252*, v. 1 a., Nicarl (6 déc.). — *Le Baiser mortel*, v. 1 a., Marin (15 déc.).

Meudon. — *Le Testament de Me Pierre Pathelin*, adapt. de P. Viteau et Matrat (29 mai 87).

Nantes. — *Le Rêve de Graslin*, c. 1 a., Chauvel et Brunschwig (5 avril).—*Hamlet*, op. 5 a., de Garal, mus. Hignard (21 avril).

Nimes. — *Aujourd'hui,* c. 1 a., Mlle Fabrègue (15 déc.).

Orléans. — *Tous décorés*, c. 1 a., P. Bilhaud (1er déc.).

Pierrefonds. — *Le Neveu de mon oncle*, v. 1 a., Maraudet (5 août). — *Madame est servie*, c. 1 a., Bouvret (16 août).

Pornichet. — *Pinson et Fauvette*, opéret. 1 a., J. Brus (14 juil.).

Rouen. — *Maître Bovarel*, c. 1 a., Mentelé (28 fév.). — *Le Diable à Yvetot*, op.-c. 1 a., Stark, mus. Gessler (21 mars). — *Toinon*, à-prop. 1 a., A. Fox (28 avril).

Royan. — *Un Soufflet*, c. 1 a., Mme Balley (16 sept.).

Saint-Aubin. — *D'après Marivaux*, c. 1 a., de Marthold (31 oct.).

Saint-Denis. — *Une Méprise*, c. 1 a., Queyroul (5 nov. 1880).

Saint-Étienne. — *Le Rameau d'or*, dr. 5 a., Ch. Rousseau (10 mars).

Saint-Germain en Laye. — *Tous décorés*, c. 1 a., H. Boyer (17 juin).

Saint-Nazaire. — *En attendant M. Baudichon*, c. 1 a., A. Dreyfus (juill.).

Saint-Quentin. — *L'Agence Bouchamiel*, v. 1 a., E. René (8 mars). — *Dans l'embarras*, c. 1 a., H. Boyer (30 nov.).

Sens. — *Le Rigollot*, c. 1 a., Desroseaux (18 déc. 87).

Toulon. — *Pris au piège*, c. 1 a., de Fallois (15 mars).

Toulouse. — *Le Roi Lear*, op. 4 a., Raynaud et Lapierre (1er juin).

Versailles. — *L'École des belles-mères*, c. b., G. Hubbard (23 avril).

Vichy. — *L'Héritage de Caudebec*, op.-c. 3 a. Biesse, mus. Baggers (28 août).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE.

I. — *Bibliographie.*

Almanach des spectacles, publié par Albert Soubies. T. XIV (année 1887). Eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

Annuaire des artistes dramatiques et lyriques et de l'enseignement musical en 1888. In-8. Devriès.

Arréat. *La Morale dans le drame, l'épopée et le roman.* In-18 jés. Germer-Baillière.

Augé de Lassus. *Les Spectacles antiques.* In-18 jés. ill. Hachette.

Baluffe. *Autour de Molière.* In-18 jés. Plon et Nourrit.

Barbey d'Aurevilly. *Le Théâtre contemporain.* T. II. In-18 jés. Quantin.

Beissier. *Saynètes pour jeunes filles.* In-18 jés. Lib. théât.

Bellaigue (C.). *L'Année musicale* (1887-88). In-18 jés. Delagrave.

Bengesco. *Prologue pour une représent. donnée à Bucarest.* Broch. in-8. Jouaust.

Bidel. *Les Mémoires d'un dompteur.* In-18 jés. ill. Lib. de l'Art.

Bonniol, *Suzanne Didier*, dr. 1 a., en vers, non représ. In-18. Tresse et Stock.

Bouchard. *L'Académie de musique de Moulins au XVIIIe siècle.* Broch. in-8. Moulins, imp. Auclaire.

Boursault. *Le Mercure galant*, en 4 actes. In-18. Tresse et Stock.

Braisne. *Course au mariage*, c. 3 a., non représ. In-18 jés. Barbié.

Brenet. *Deux Pages de la vie de Berlioz.* In-8. Villars.

Brunier. *Le Procédé musical de Wagner*, à prop. du livre de MM. Soubies et Malherbe. Broch. in-8. Lyon, imp. Mougin-Rusand.

Buchner. *La Mort de Danton*, dr. 3 a., trad. de l'all. In-18 jés. Westhausser.

Caro. *Poètes et Romanciers* (De Vigny, Hugo, Feuillet, etc.). In-18 jés. Hachette.

— *Variétés littéraires.* In-18 jés. Hachette.

Carré (P.). *Notre Répertoire.* In-18 jés. Tresse et Stock.

Choquet. *Les Incendies dans les théâtres.* Broch. in-8. Baudry.

Combet. *Robespierre*, dr. non représ. In-8. Lyon, Georg.

Copin. *Talma et la Restauration.* In-18 jés. Frinzine.

Cornand. *Pimodan*, dr. 5 a., en vers, non représ. In-8. Nîmes, imp. Chastanier.

Costume au théâtre et à la ville (*Le*). Publ. par René Benoist. In-8 ill. color. Lévy.

Couat. *Aristophane et l'ancienne comédie antique.* In-18 jés. Lecène et Oudin.

Cros (A.). *Prométhée enchaîné*, trag. d'ap. Eschyle. In-18 jés. Jouaust.

Darmesteter. *Shakspere.* In-8. Lecène et Oudin.

Daudet (A.). *Souvenirs d'un homme de lettres.* In-18 jés. ill. Marpon et Flammarion.

Delaporte. *Loch'Maria*, dr. 3 a., en vers, non représ. In-18 jés. Retaux-Bray.

Des Moulins. *Patrie! Amour!* pièce 2 a., en vers, non représ. Valognes, imp. Luce.

Desroches. *Les Critiques*, c. 1 a., non représ. In-8. Toulouse, imp. Douladoure.

Destranges. *Souvenirs de Bayreuth.* Gr. in-16 ill. Tresse et Stock.

Durand (H.). *Molière.* In-8. Lecène et Oudin.

Ernouf. *L'Art musical au XIX^e siècle.* In-16 ill. Perrin.

Ginisty. *L'Année littéraire* (1887). In-18 jés. Charpentier.

Giraudeau. *Le baron Tartuffe*, c. 3 a., non représ. In-8. Schlæber.

Goby. *Pantomimes de Gaspard et Ch. Debureau.* Traduct. In-8. Dentu.

Gouvenain (De). *Le Théâtre à Dijon.* Dijon, imp. Jobard.

Gueullette. *Répertoire de la Comédie-Française.* T. IV. Pet. in-12 ill. Jouaust.

Guilhot. *La Phonomimie musicale.* Broch. in-12. Cempuis, imp. Prévost.

Houdetot (Csse de). *Le Théâtre en famille.* In-16. Gautier.

Hugounet. *Mimes et Pierrots.* In-8. Fischbacher.

Imbert. *Profils de musiciens.* In-18. Fischbacher.

Kalidasa. *Agnimitra et Mâlakivá*, c. 5 a., traduct. V. Henry. In-8. Maisonneuve et Leclerc.

La Fontaine. *Œuvres complètes.* Édition des grands écrivains de la France. T. V. In-8. Hachette.

Laforet. *Le Carillon théâtral* (1887-88). In-8. Jouaust.

Laroque (A.). *Acteurs et Actrices de Paris.* In-18 jés. C. Lévy.

Le Dorz. *Olivier de Clisson,* dr. 3 a., en vers, non représ. In-8. Vannes, Lafolye.

Leeds. *Le Théâtre.* Traduct. In-16. Nîmes, Paradon.

Legouvé. *Comédies et Drames*. T. II et III. In-18 jés. Ollendorff.

Lemaitre. *Impressions de théâtre*. 3e série. In-18 jés. Lecène et Oudin.

Lermontow. *Le Démon*, traduct. Biram. In-18 jés. Lévin.

Le Senne. *Le Théâtre à Paris*. 3e et 4e séries (1886-88). In-18 jés. Le Soudier.

Lescure (De). *François Coppée*. L'homme, la vie et l'œuvre. In-18 jés. Lemerre.

Levaux (H.). *L'Article* 340, c. 3 a., non représ. In-18. Belin.

Margueritte. *Le Petit Théâtre*. In-16. Lib. ill.

Mars (A.). *Tête folle*, c. 2 a., non représ. In-18 jés. Bricon.

Mentelé. *Maître Bovarel*, c. 1 a., non représ. In-16. Tresse.

Mercy-Argenteau (Csse de). *Cesar Cui*. In-8. Fischbacher.

Mikhael et Lazare. *La Fiancée de Corinthe*, lég. dram. 3 a., non représ. In-8. Dalou.

Miquel-Chaudesaigues (Mme). *Leçons de l'art vocal*. In-12. Didot.

Molière. *Œuvres*. Illustr. par Léman. Contin. de la public., *Les Plaisirs de l'île enchantée*. In-4. Testard.

— *Œuvres*. Collection des grands écrivains de la France. T. X. In-8. Hachette.

Molière (Les Pièces de). *L'Étourdi, le Dépit, les Précieuses.* Notices par Vitu. In-16. Chaque vol. ill. par Leloir. Jouaust.

Moliériste (Le), publ. par G. Monval (10e année). In-8. Tresse et Stock.

Monselet. *Promenades d'un homme de lettres.* In-18 jés. C. Lévy.

Morillot. *Scarron et le genre burlesque.* In-8 ill. Lecène et Oudin.

Morin. *Le Memento Morin* (3e année). In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Morlot. *La Maîtresse du roi,* dr. 1 a., en vers, non représ. In-18 jés. Imp. Noizette.

Mourot (L'abbé). *Sainte Cécile, ou les Gloires de la virginité,* dr. 3 a., non représ. In-12. Toulouse, Fournier.

Nouvelle collection moliéresque, contin. par Monval. *La Promenade de Saint-Cloud.* In-18. Jouaust.

Ostrowsky. *Chefs-d'œuvre dramatiques.* Traduct. Durand-Gréville. In-18 jés. Plon et Nourrit.

Parisis (E. Blavet). *La Vie parisienne* (1887). In-18 jés. Ollendorff.

Pougin. *Méhul, sa vie et ses œuvres.* In-8. Fischbacher.

— *Viotti.* Gr. in-8. Schott.

Premières illustrées (Les). Gr. in-8 ill. Baschet. Contin. de la publication.

Prior. *Un Prisonnier de Metz*, dr. 3 a., en vers, non représ. In-8. Brionne, Amelot.

Queruau-Lamery. *Le Théâtre d'Angers* (1755-1825). In-12. Angers, Germain et Graisin.

Ransar. *Les Exploits de la famille Jocrisse* et autres pièces d'après Dorvigny, In-12. Haton.

Regnard. *Œuvres*. T. I et II. Pet. in-12. Lemerre.

Renan. *Drames philosophiques*. In-8. C. Lévy.

Reverend du Mesnil. *F. de Molière*. In-8. Charolles, imp. Lamborot.

Revillout. *Boursault, Molière et le Tartuffe*. Broch. in-4. Montpellier, imp. Bœhm.

Revue d'art dramatique. 3e année (1888). Direct. G. de Veyran. In-18. Imp. Noizette.

Ricard. *Un Censeur de livres et de théâtre au XVIIIe siècle*. Broch. in-18. Marseille, Chauffard.

Rolland. *Nos Ancêtres*. Édit. définitive. In-4 ill. Jouaust.

Rouxel (A.). *Chroniques des élections à l'Académie française*. In-8. Didot.

Saint-Mor (G. de). *Paris sur scène*. 2e année ill. In-18 jés. Kolb.

Sauzay. *Le Violon harmonique*. Gr. in-8. Didot.

Scène (*La*). In-4 ill. Tresse et Stock. Contin. de la publication.

Serrigny. *La Représ. d'un mystère à Seure, en* 1496. In-8. Dijon, Lamarche.

Shakespeare. *La Tempête*, trad. Bouchor. In-16. Parvillez.

Souriau. *La Versification de Molière*. In-18. Imp. Lanier.

Trabaud. *Le « Julius Cæsar » de Shakespeare et le même sujet par Voltaire*. In-8. Marseille, imp. Barlatier-Feissat.

Vanleem. *Epikaris*, dr. 5 a., en vers, non représ. In-16. Ghio.

Vitu. *Les Mille et une Nuits du théâtre*. 7e série. In-18 jés. Ollendorff.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Aveu (*L'*). In-8. Ollendorff.

Chamillac. In-18 jés. C. Lévy.

Collaboration (*Une*). In-18 jés. Id.

Crime et Châtiment. In-18 jés. Id.

Flibustier (*Le*). In-8. Dreyfous.

Germinie Lacerteux. In-18 jés. Charpentier.

Lettre du cardinal (*La*). In-18 jés. C. Lévy.

Marchande de sourires (*La*). In-18 jés. Marpon et Flammarion.

Renée Mauperin. In-18 jés. Charpentier.

Renouveau (*Le*). In-18 jés. Lemerre.

Rire de Molière (*Le*). In-18 jés. Ollendorff.

II. — *Décrets. — Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Erlanger, élève de M. Delibes.

Deuxième grand prix, M. Dukas, élève de M. Guiraud.

Le sujet du concours était *Velléda*, scène lyrique de M. F. Bessier.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, MM. Saléza et Jérôme; 2e prix, MM. Lafarge et Affre. —

1er acc., MM. Fabre, Vallier, Dinard, Ferran, Bello et Vaguet ; 2e acc., MM. Carbonne, Badiali et Clément.

Femmes. — 1er prix, Mlle Levasseur ; 2e prix, Mlle Buhl. — 1er acc., Mles Armand et Nettingham ; 2e acc., Mlles Paulin et Aussourd.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Saléza. — 1er acc., MM. Vérin et Fabre ; 2e acc., MM. Barrau, Gilbert et Ferran.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlle Armand — 1er acc., Mlle Levasseur ; 2e acc., Mlles Pack et Villefroy.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Badiali ; 2e prix, MM. Lafarge et Jérôme. — 1er acc., MM. Carbonne, Daraux et Gilibert.

Femmes. — 1er prix, Mlle Durand ; 2e prix, Mlle Levasseur — 1er acc., Mlles Buhl et Paulin ; 2e acc., Mlle Aussourd.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Damoye. — Pas de 1er acc. ; 2e acc., MM. Cabel et Deval

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, Mlles Bailly et Forgue.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Cocheris ;

2e prix, MM. Burguet et Mondos. — 1er acc., MM. Tarride et Maury; 2e acc., MM. Mallarmé et Hirch.

Femmes. — 1er prix, Mlle Bertiny; 2e prix, Mlles Marty et Dalbret. — 1er acc., Mlles de Méric, Tasny et Guernier; 2e acc., Mlles Avocat et Duhamel.

III. — *Critique théâtrale.*

Annales politiques et littéraires, M. J. Favre. — C. m., M. Grimard.

Art et *Courrier de l'Art*, A. Heulhard. — C. m., Ad. Jullien.

Art musical, A. Leduc.

Autorité, Clitandre (Gugenheim). — C. m., Valère (Mme Présec).

Charivari, Pierre Véron.

Cocarde, Edouard Noël.

Correspondant, Victor Fournel.

Courrier d'Etat, Edmond Stoullig.

Courrier du Soir, de Prelm. — C. m., Gutello (Goullet).

Cri du peuple, Trublot (P. Alexis).

Dix-Neuvième Siècle, H. Fouquier.

Echo de Paris, Henry Bauer.

Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.

Estafette, A. Silvestre. — C. m., A. Pougin.

Événement, Louis Besson.

Figaro, Auguste Vitu.

France, Emmanuel Arène. — C. m , Victor Roger.
Gaulois, H. Pessard. — C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Boubée.
Gazette diplomatique, Aderer.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Fauchery (H. de Gramont).
Journal des Débats, J. Lemaître. — C. m., Ernest Reyer.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ed. Durranc.
Lanterne, Maurice Drack.
Liberté, P. Perret. — C. m., V. Joncières.
Matin, F. Oswald. — C. m., G. Street.
Ménestrel, Moréno (Heugel), Pougin et Chevalier.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, A. Boisard.
Moniteur universel, Dorsel (Doumic). — C. m., Adolphe Jullien.
Mot d'ordre, A. Dubrujeaud.
Musée des familles, de Bornier. — C. m., J. Torchet.
Nation, A. Bernheim — C. m., Théry.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., L. Gallet.
Observateur français, Chassaigne de Néronde.
Paix, J. Montet. — C. m., A. Ernst.
Paris, Henri de Lapommeraye.
Parti national, Ad. Brisson. — C. m., Dayrolles.
Patrie, Claveau. — C. m., de Thémines.

Pays, Meyan. — C. m., Thomé.
Petit Journal, Léon Kerst.
Petit Moniteur, E. Desbeaux. — C. m., Rocheray (G. E. Daudet).
Petit Parisien, P. Ginisty.
Petite Presse, J. Duflot.
Radical, Biguet.
Rappel, A. Vacquerie et Armand Gouzien.
République française, Bertal. — C. m., A. Duvernoy.
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue d'Art dramatique, Emile Moriot. — C. m., Albert Soubies.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Camille Bellaigue.
Revue libre, Demény — C. m., G. Vollin.
Revue politique et littéraire, Hugues Le Roux. — C. m., H. de Récy.
Siècle, H. Céard.
Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, Faguet. — C. m., Le Maréchal (Niel).
Télégraphe, Camille Le Senne.
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Voltaire, Serizier. — C. m., G. Launey (de Dubor).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Bourlois (P.). Constantin (Marc), Cros (Ch.), Hennequin (E.), Kervani. Labiche (E.), Laporte (A.), Lécuyer, Maquet (A.). Ménétrier, Monselet, Supersac, Texier (E.).

COMPOSITEURS.

MM. Bonjean, Conte (J.), Heller (Stephen). Herz (H.), Okolowitz, Potharst, Semet, Strauss (J.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Achard, Beraud de la Madeleine. Berthelier, Bouffé, Cabel, Darlot. Dubar, Landrol, Luguet (H.), Numa (Ch.). Richard, Vautier (Désiré).

Mmes Casimir, Demay, Fatou, Feljas, Keller, Leriche, Villetard, Volsy.

DIVERS.

MM. Herpin, Placet, Rubner, chefs d'orchestre; Billion et d'Herblay, directeurs de théâtre; Maxime Gaucher, critique théâtral; de Choudens, éditeur de musique.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	10
Opéra-Comique (ancien Théâtre de Paris)	25
Odéon	31
Gymnase	36
Vaudeville	38
Palais-Royal	40
Variétés	42
Porte-Saint-Martin	44
Ambigu-Comique	46
Gaité	48
Chatelet	50
Renaissance	52
Menus-Plaisirs	54
Bouffes-Parisiens	56
Folies-Dramatiques	58
Nouveautés	60
Éden-Théatre	62
Théatre-Lyrique (ancien Château-d'Eau)	64

Pages

Théâtre d'Application 67
Déjazet. 69
Cluny 71
Beaumarchais. 73
Théâtres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 74
Province 82

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie. 88
II. Décrets, Concours et prix. . 96
III. Critique théâtrale. 98
IV. Nécrologie 101

Imp. Jouaust.

IOVI AVST